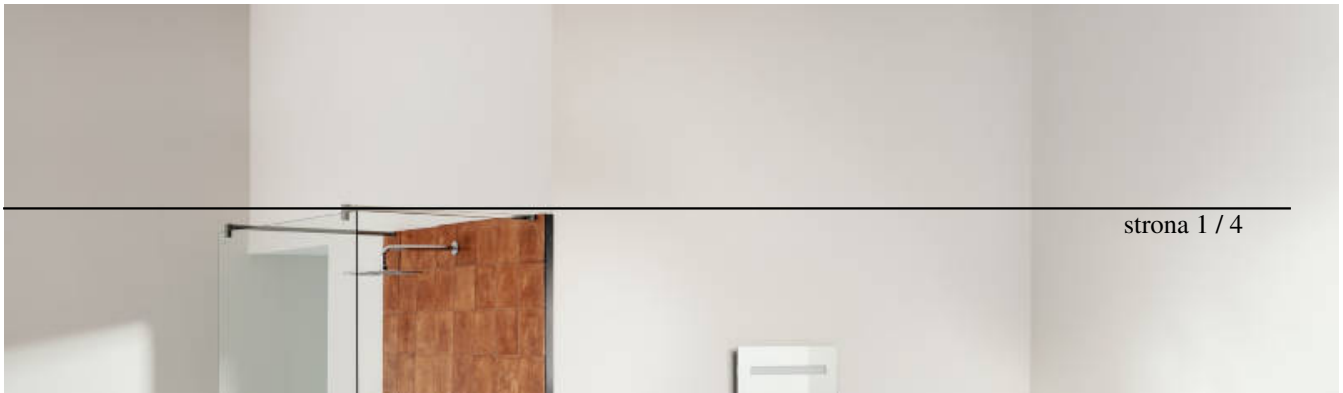
Czy łazienka premium musi być stonowana? Zdecydowanie nie. Kolekcja mebli LANI pokazuje, że wysmakowany minimalizm może mieć dziesiątki twarzy. Ponad 40 dostępnych kolorów i wykończeń pozwala nadać prostej formie bardzo indywidualny charakter, a połączenie mebli z umywalkami Kartell • LAUFEN tworzy duet, w którym szwajcarska precyzja łączy się z wyjątkową swobodą projektowania.

Dobry design nie powinien narzucać jednego scenariusza. Powinien zostawiać przestrzeń na własne wybory. Ta idea szczególnie dobrze opisuje LANI – kolekcję mebli zaprojektowaną dla LAUFEN przez Toana Nguyena. Jej forma jest oszczędna i ponadczasowa: czyste linie, smukłe, frezowane panele boczne i fronty z dyskretnie zintegrowanym uchwytem typu J sprawiają, że meble są wizualnie lekkie i płynnie wpisują się w architekturę wnętrza.

Neutralna forma okazuje się jednak dopiero początkiem. Paleta wykończeń obejmuje klasyczną biel w macie i połysku, naturalny dziki dąb oraz ponad 40 kolorów. Wśród nich znalazły się zarówno spokojniejsze odcienie, jak i wyraziste warianty czy efektowne powierzchnie w metalicznych odcieniach złota, miedzi i tytanu. Dzięki temu w zależności od intencji ten sam mebel może wtopić się w ścianę albo przeciwnie – stać się najmocniejszym akcentem całej kompozycji.



To swoboda szczególnie cenna w łazience premium. Indywidualność nie musi przecież oznaczać mnożenia dekoracji. Czasem wystarczy precyzyjnie dobrany kolor, aby prosta bryła nabrała zupełnie nowej osobowości.

Kartell • LAUFEN – ceramika, która tworzy idealną kompozycję

LANI nie jest zamkniętym systemem przeznaczonym do jednej kolekcji ceramiki. Jednym z najbardziej interesujących połączeń są meble zestawione z umywalkami Kartell • LAUFEN – kolekcji stworzonej przez Ludovicę i Roberto Palombę, w której kolor, światło i wyrafinowana geometria od początku pełnią ważną rolę.

Umywalki Kartell • LAUFEN powstają z innowacyjnej ceramiki SaphirKeramik®, której właściwości pozwalają uzyskiwać wyjątkowo smukłe ścianki i lekkie optycznie formy. To właśnie ta precyzja sprawia, że ceramika dobrze współgra z prostą architekturą LANI. Meble można zestawiać z umywalkami Kartell • LAUFEN m.in. popularnych szerokościach 500, 600, 800 i 1000 mm.

Biel ceramiki (dostępna w połysku, macie, a także z powłoką LCC) może uspokoić najbardziej zdecydowany kolor szafki. Matowa lub połyskliwa czerń oraz matowy grafit pozwalają z kolei zbudować bardziej wyraziste, monochromatyczne zestawienie. W rezultacie projektant otrzymuje nie jeden gotowy komplet, lecz bazę do tworzenia wielu różnych kompozycji.

Premium także od wewnątrz

W przypadku LANI swoboda estetyczna nie konkuruje z codzienną funkcjonalnością. Kolekcja połączona z umywalkami z linii Kartell • LAUFEN obejmuje wyjątkowo praktyczne szafki podumywalkowe. Zastosowano w nich szuflady z pełnym wysuwem i cichym domykiem, a ich eleganckie antracytowe wnętrza wyposażono w organizery. Górna szuflada ma wycięcie na syfon, dzięki czemu przestrzeń można wykorzystać możliwie efektywnie. Korpusy szafek są lakierowane, co zapewnia im trwałość i zwiększoną odporność na wilgoć. W kolekcji dostępne są również boczne uchwyty na ręczniki w kolorach chrom, biały mat i czarny mat. Szafki podumywalkowe uzupełniają uniwersalne kolumny łazienkowe, które poszerzają możliwości przechowywania.

To właśnie w takich detalach dobrze widać podejście LAUFEN do segmentu premium. Wysoka jakość nie kończy się na powierzchni mebla. Dotyczy również sposobu otwierania szuflady, organizacji jej wnętrza, proporcji elementów i możliwości precyzyjnego dopasowania zestawu do konkretnej przestrzeni.

Łazienka z własną tożsamością

LANI i Kartell • LAUFEN pokazują dwie strony tego samego podejścia do projektowania. Z jednej strony mamy dyscyplinę formy, dopracowane proporcje i technologię materiału. Z drugiej – kolor i możliwość stworzenia kompozycji, która nie musi przypominać żadnej innej.

Ponad 40 wariantów kolorystycznych LANI sprawia, że wybór mebli przestaje być jedynie decyzją funkcjonalną. Staje się jednym ze sposobów budowania charakteru wnętrza. Przecież w dobrym designie nie chodzi o znalezienie jednego właściwego koloru. Chodzi o wybranie własnego.

LAUFEN
press box