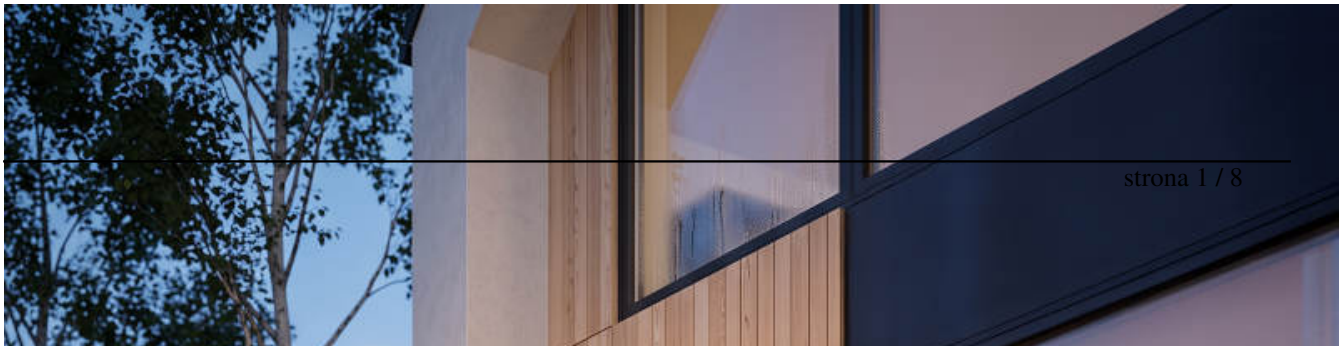
Wygląd drzwi wejściowych ma duży wpływ na odbiór całego budynku. Możliwość spójnego połączenia strefy wejściowej z architekturą domu przy zachowaniu wysokiego komfortu użytkowania to dziś jeden z najważniejszych elementów dobrego projektu. Nowa generacja drzwi aluminiowych CREO ART łączy szerokie możliwości personalizacji z udoskonaloną konstrukcją, która wspiera codzienną wygodę użytkowania oraz bezpieczeństwo mieszkańców.

Po pierwsze: design

O wyglądzie domu często decydują detale, a drzwi wejściowe są jednym z tych elementów, które zauważamy od razu. Ich proporcje, faktury i kolorystyka wpływają na odbiór całego budynku. W kolekcji CREO ART WIŚNIOWSKI stawia na szerokie możliwości dopasowania wzornictwa do charakteru domu, oferując sześć linii stylistycznych inspirowanych różnymi kierunkami współczesnej architektury.



Drzwi CREO ART Decor Line 3012 wykonane w dekorze kierunkowym

Jedną z najbardziej charakterystycznych propozycji jest linia Decor Line, wykorzystująca dekory inspirowane naturalnym rysunkiem drewna. – Nowe wzory CREO ART pokazują, jak silnie przenikają się dziś światy architektury, wzornictwa i natury. Dobrym przykładem jest model CREO ART 3012, w którym wykorzystaliśmy motyw jodełki wykonany w dekorze kierunkowym. To rozwiązanie pozwala wyeksponować układ słojów i podkreślić geometrię wzoru, tworząc efekt niespotykany w standardowych konstrukcjach drzwiowych – mówi Robert Mastalski, menadżer produktu WIŚNIOWSKI.

CREO ART Art Line 4014 z geometrycznym układem zdobień to propozycja dla osób poszukujących wyrazistych akcentów.

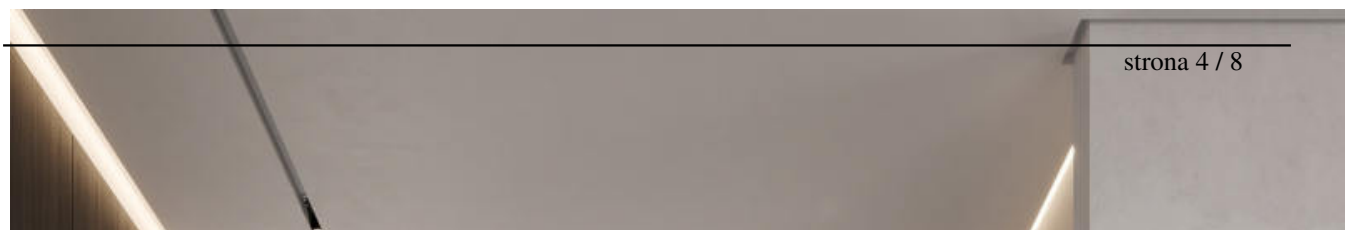
Inny kierunek reprezentuje Art Line, w której główną rolę odgrywa rysunek geometryczny. Precyzyjne aplikacje, kontrastowe wstawki i zróżnicowane układy linii pozwalają potraktować płaszczyznę skrzydła jak element kompozycji fasady. W modelu CREO ART 4014 pionowe akcenty przywołują rytm miejskiej zabudowy, podczas gdy CREO ART 4020 wykorzystuje nieregularną geometrię inspirowaną naturalnymi spękaniami kamienia i lodu.

CREO ART Vintage Line 5011 to frezowany, rombowy wzór na niemal całej powierzchni skrzydła. Kieszeniowy uchwyt nie zaburza kompozycji

W kolekcji znalazło się również miejsce na reinterpretację tradycyjnego detalu. Vintage Line czerpie inspiracje ze sztukaterii charakterystycznej dla stylu modern classic oraz dekoracyjnych, rombowych przeszyć znanych z tapicerowanych powierzchni. W modelu CREO ART 5013 motyw ten odtworzono za pomocą płytkich frezowań w kształcie litery V. Uproszczenie ornamentu i zachowanie wyważonych proporcji sprawiają, że wzory mogą współgrać także ze współczesną architekturą.

Ceramiczne spieki CREO ART Ceramic Line 6013 są wyjątkowo odporne na zarysowania i uszkodzenia. Te drzwi mogą być otwierane również na zewnątrz

Dla projektów opartych na surowych, wyrazistych materiałach przewidziano Ceramic Line. Okładziny ze spieków ceramicznych nawiązują do struktury betonu, naturalnego kamienia i cortenu. Ich niejednorodna powierzchnia nadaje drzwiom monolityczny charakter, a wysoka twardość materiału zwiększa odporność na zarysowania i drobne uszkodzenia powstające podczas codziennego użytkowania. Istotnym rozszerzeniem możliwości projektowych jest zastosowanie konstrukcji umożliwiającej wykonanie drzwi z okładzinami ceramicznymi zarówno w wersji otwieranej na zewnątrz, jak i do wnętrza budynku.



Model CREO ART Classic Line 1010 udowadnia, że klasyka nigdy nie wychodzi z mody

Całość uzupełniają oszczędna w formie Classic Line, oparta na gładkich powierzchniach i subtelnych podziałach, oraz Glass Line, w której smukłe przeszklenia wprowadzają naturalne światło do strefy wejściowej bez nadmiernego eksponowania wnętrza domu.

Szeroki wybór kolorów, dekorów, aplikacji i wykończeń pozwala dopasować drzwi do materiałów zastosowanych na elewacji. Dodatkowe możliwości daje rozwiązanie DuoKolor, umożliwiające zróżnicowanie kolorystyki zewnętrznej i wewnętrznej strony drzwi oraz ościeżnicy.

Detal ma znaczenie

O charakterze drzwi nie decyduje wyłącznie wzór skrzydła. Równie ważne są klamki, uchwyty czy przeszklenia. W CREO ART można wybierać spośród wielu wariantów wykończenia i wyposażenia, tworząc strefę wejściową dopasowaną do architektury domu i własnych preferencji estetycznych.

Uwagę zwraca wariant All Black, w którym czarne wykończenie obejmuje nie tylko widoczne części drzwi, ale także profile, zasuwnicę i dodatkowe elementy konstrukcyjne. To propozycja dla projektów wymagających konsekwencji kolorystycznej również w detalach.

Szyba stepowana w doświetlu bocznym pozwala uzyskać efekt jednolitej powierzchni

Nowością jest również szkło stepowane stosowane w doświetlach bocznych i górnych. – Trend projektowania coraz większych, pełnych światła stref wejściowych sprawia, że rośnie znaczenie doświetli bocznych i górnych. W odpowiedzi na te oczekiwania w kolekcji pojawiło się szkło stepowane, które pozwala uzyskać bardziej jednolitą powierzchnię między skrzydłem drzwi a przeszkleniami. Efekt to większa spójność wizualna całego wejścia i nowoczesny, uporządkowany wygląd elewacji – wyjaśnia Robert Mastalski, menadżer produktu WIŚNIOWSKI.

Nowa konstrukcja

Nowości w CREO ART nie ograniczają się do wzornictwa. WIŚNIOWSKI przeprojektował również konstrukcję skrzydła i ościeżnicy, koncentrując się na poprawie parametrów użytkowych i dopracowaniu detali. Podstawą drzwi są autorskie, trzykomorowe profile aluminiowe z przegrodą termiczną o głębokości 77 mm. Nowy rodzaj wypełnienia, dodatkowy element przylgowy oraz system doszczelnienia wykorzystujący szersze uszczelki hybrydowe wpływają na ograniczenie strat ciepła, szczelność oraz komfort akustyczny. Współczynnik przenikania ciepła drzwi może wynosić od 0,78 W/(m²K) dla wymiarów referencyjnych 1400 × 2500 mm. Istotną zmianą estetyczną i funkcjonalną są ukryte zawiasy dostępne w standardzie. Pozwalają zachować jednolitą kompozycję skrzydła i ościeżnicy, bez widocznych elementów okuć. Nowa konstrukcja progu została z kolei opracowana z myślą o komforcie codziennego przechodzenia.

Bezpieczeństwo ma dwa wymiary

W nowej generacji CREO ART bezpieczeństwo potraktowano szerzej niż wyłącznie jako odporność na włamanie. Równie istotna jest ochrona domowników podczas codziennego otwierania i zamykania drzwi, szczególnie w przypadku dużych, ciężkich skrzydeł: – Projektując CREO ART, spojrzeliśmy na bezpieczeństwo szerzej niż przez pryzmat ochrony przed włamaniem. Równie istotne jest dla nas bezpieczeństwo codziennego użytkowania. Dlatego drzwi mogą zostać wyposażone w rozwiązania kontrolujące ruch ciężkiego skrzydła, takie jak asystent drzwiowy czy ukryty samozamykacz – podkreśla ekspert.

Jednym z dostępnych rozwiązań jest asystent drzwiowy DORMA ITS Motion, ukryty wewnątrz skrzydła. Urządzenie pomaga kontrolować ruch drzwi, ograniczając ryzyko ich gwałtownego uderzenia w ścianę lub osobę znajdującą się za skrzydłem. Umożliwia również przytrzymanie drzwi w wybranej pozycji oraz ciche domknięcie, bez charakterystycznego trzaskania.

Funkcję tę może uzupełniać ukryty samozamykacz DORMA ITS 96, dostępny także w wariancie z blokadą ramienia. Przy drzwiach o dużych gabarytach szczególne znaczenie mają ponadto odpowiednio dobrane ograniczniki otwarcia, które pomagają zabezpieczyć ścianę i otoczenie wejścia przed skutkami niekontrolowanego ruchu skrzydła.

Z myślą o rodzinach z dziećmi przewidziano możliwość zastosowania blokady rodzicielskiej w zamku z silnikiem elektrycznym Autotronic HB. Rozwiązanie ogranicza możliwość samodzielnego otwarcia drzwi od wewnątrz przez dziecko bez nadzoru dorosłych.

Bezpieczeństwo użytkowania zwiększają również pakiety szybowe ze szkłem bezpiecznym klasy P2. Wśród wyposażenia dodatkowego znajduje się elektroniczny wizjer z ekranem LCD, kamerą o kącie widzenia 110°, detekcją ruchu i rejestracją obrazu. Tryb nocny wykorzystujący podczerwień umożliwia obserwację strefy wejściowej także po zmroku.

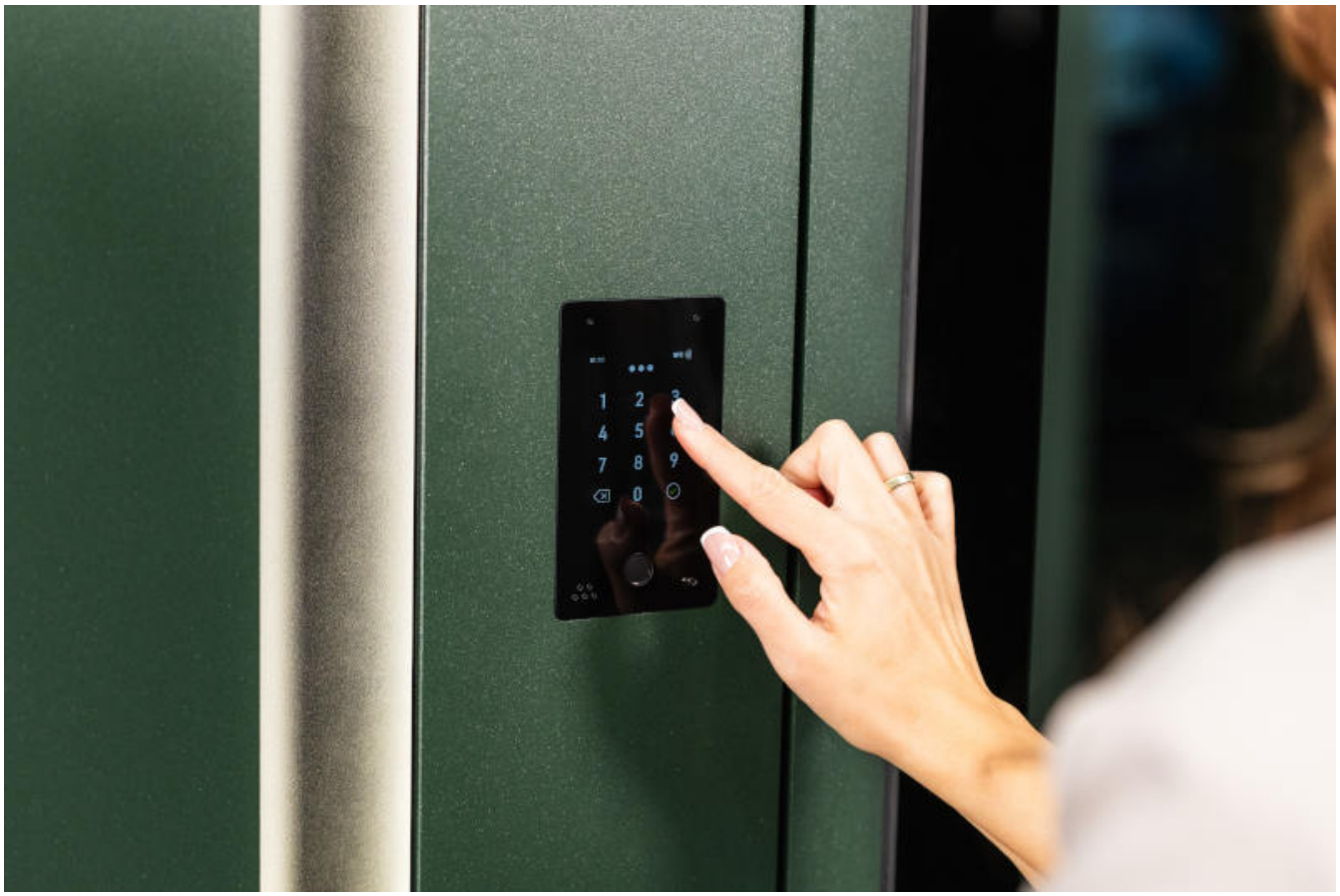
Ochrona przed włamaniem – od mechaniki po kontrolę dostępu

Drugim filarem bezpieczeństwa CREO ART jest zabezpieczenie budynku przed nieautoryzowanym wejściem.

Podstawę ochrony stanowi automatyczny trzypunktowy zamek DuoSecure. Po domknięciu skrzydła system rygluje drzwi za pomocą haków i bolców. Mechanizm wyposażono również w zabezpieczenie utrudniające cofnięcie rygli. Standardowe wyposażenie obejmuje atestowaną wkładkę antywłamaniową z funkcją awaryjną.

Drzwi pełne zostały wykonane w klasie odporności na włamanie RC2 według normy EN 1627:2012, potwierdzonej badaniami w instytucie ift Rosenheim. Ważnym rozwiązaniem jest możliwość uzyskania tej klasy również przy okuciu w układzie uchwyt–klamka, bez konieczności dodatkowego ryglowania kluczem. Odpowiednią konfigurację zabezpieczeń można zastosować także w drzwiach z przeszkleniami. W wariantach wymagających podwyższonej odporności stosowane są pakiety szybowe ze szkłem antywłamaniowym klasy P4. Jest to istotne szczególnie w nowoczesnych projektach, w których przeszklenia drzwiowe i doświetla stanowią znaczącą część strefy wejścia.

Dodatkową ochronę może zapewniać czujnik rzeczywistego zaryglowania zamka, współpracujący z systemem alarmowym. W odróżnieniu od rozwiązania sygnalizującego wyłącznie zamknięcie skrzydła, czujnik przekazuje informację o położeniu rygla. Pozwala to rozróżnić sytuację, w której drzwi są jedynie przymknięte, od tej, w której zostały skutecznie zabezpieczone.



Czytnik OneGo Smart powstał specjalnie dla marki WIŚNIOWSKI

Nowa generacja CREO ART może również współpracować z elektronicznymi systemami kontroli dostępu. Drzwi wyposażone w odpowiedni zamek silnikowy mogą być obsługiwane za pomocą czytnika linii papilarnych, identyfikatora RFID, klawiatury kodowej lub systemu OneGo Smart, integrującego kilka metod autoryzacji. Użytkownik zyskuje w ten sposób możliwość zarządzania dostępem bez konieczności polegania wyłącznie na

tradycyjnym kluczu.

Zajrzyj do katalogu CREO ART i dowiedz się więcej:
https://www.wisniowski.pl/images/foldery-online/pl/f20-pl-creo-art-wisniowski/

WIŚNIOWSKI
press box