Szarość we współczesnych aranżacjach nie jest jedynie neutralnym tłem, lecz świadomym, ponadczasowym elementem kompozycji. W połączeniu z odpowiednio dobraną armaturą pozwala tworzyć zarówno minimalistyczne salony kąpielowe, jak i bardziej wyraziste przestrzenie inspirowane stylem industrialnym czy hotelowym luksusem.

Odcienie szarości doskonale współpracują z naturalnym światłem, kamieniem, betonem architektonicznym oraz drewnem. Jasne warianty optycznie powiększają pomieszczenie, grafitowe dodają głębi, a subtelne przejścia tonalne pomagają budować spokojną, harmonijną atmosferę. To właśnie dlatego projektanci tak chętnie wykorzystują monochromatyczne zestawienia w nowoczesnych łazienkach. Ogromne znaczenie ma jednak odpowiedni dobór wyposażenia. Armatura i dodatki nie powinny być przypadkowymi elementami. FERRO pokazuje, że ten sam kolor bazowy może prowadzić do zupełnie różnych efektów aranżacyjnych, od lekkich, minimalistycznych wnętrz z chromowanym połyskiem po wyraziste kompozycje z matową czernią.

Geometria i harmonia

W spokojnej przestrzeni utrzymanej w szarościach i jasnych beżach świetnie odnajduje się kolekcja CIRICULUS w chromowanym wykończeniu. Cylindryczne formy wprowadzają wizualny porządek, a ich powierzchnia odbija światło i ożywia matowe, wielkoformatowe płyty ścienne. Podtynkowa bateria umywalkowa pozwala ograniczyć liczbę widocznych elementów, przez co blat prezentuje się wyjątkowo lekko. W strefach kąpielowej i prysznicowej

zamontowano zestawy z wąskimi słuchawkami oszczędzającymi wodę bez ograniczania szerokiego strumienia. Funkcjonalność podnoszą akcesoria SMILE BA – pojedyncze wieszaki i uchwyt na papier toaletowy.

źródło: FERRO, kolekcja CIRICULUS i SMILE BA

Podziały i proporcje

Nieco inny efekt wprowadza omawiana barwa w formie betonu na posadzce. Nieregularna tekstura została uspokojona jednolitymi, starannie ułożonymi kaflami. Wąskie przeszklenia akcentują wysokość sufitu. Asymetryczna, długa konsola z nablatową misą podkreśla liniowy układ wnętrza, a stojąca bateria umywalkowa STILLO doskonale wpisuje się w oszczędną estetykę dzięki smukłej sylwetce i delikatnie uniesionemu uchwytowi. Wolnostojącą wannę zestawiono ze ścienną baterią STILLO. Istotnym detalem jest również chromowany syfon OVAL, który zamiast zostać ukryty, staje się częścią projektu. Minimalizm nie oznacza chłodu. Zrównoważone proporcje, ograniczona liczba dekoracji i wysokiej jakości materiały budują poczucie luksusu wynikającego z prostoty.

źródło: FERRO, kolekcja STILLO

Elegancja i wyrazistość

Wolnostojąca wanna przy panoramicznym oknie podkreśla reprezentacyjny charakter salonu kąpielowego wychodzącego na metropolię. Szarości występują w różnych natężeniach, od jasnych, niemal srebrzystych tonów, po ciemniejsze w strefie natrysku, co tworzy wyrazistą strukturę bez nadmiaru dekoracji. Czarny, matowy zestaw natryskowy TREVI BLACK posiada deszczownię SLIM o dużej średnicy i regulowany drążek umożliwiający indywidualne dopasowanie wysokości. Rozwiązanie termostatyczne stabilizuje temperaturę, zwiększając wygodę i bezpieczeństwo codziennego korzystania. Monochromatyczność projektu sprawia, że staje się bardziej wyrazisty i architektoniczny, a czarne detale stanowią nowoczesną dynamikę.

źródło: FERRO, kolekcja TREVI BLACK

Prostota i subtelność

Niezwykle ważne jest odpowiednie balansowanie chłodnych tonów. Świetnie pokazuje to łazienka z armaturą TIGA, gdzie zestawiono jasne powierzchnie ścian z grafitową okładziną strefy kąpielowej oraz drewnianą zabudową podumywalkową. Dzięki temu wnętrze nie jest monotonne. Wannę w zabudowie sparowano z baterią ścienną TIGA z

długą wylewką. Zieleń roślin delikatnie przełamuje neutralną kolorystykę, i wraz z delikatnymi tekstyliami wprowadza lekkość.

źródło: FERRO, kolekcja TIGA

Szare odcienie dają ogromne możliwości, szczególnie gdy towarzyszące im wyposażenie zostaje dobrane świadomie i konsekwentnie. Różnorodność wykończeń, form i rozwiązań funkcjonalnych armatury, kreuje harmonijne i dopasowane do współczesnego stylu życia oblicze łazienki.

FERRO
press box