



Współczesna architektura jednorodzinna opiera się na świadomym kształtowaniu formy, gdzie każdy element bryły ma znaczenie dla końcowego odbioru. Szczególną uwagę poświęca się relacjom między geometrią budynku a jego wykończeniem, ponieważ to one decydują o spójności całej kompozycji. Kolorystyka pokrycia wpływa na odbiór proporcji, podkreśla linie konstrukcyjne i może zarówno harmonizować z otoczeniem, jak i stanowić wyraźny akcent wizualny.

Opierając się na bogatym doświadczeniu w produkcji dachówek, swissporTON oferuje dachówki ceramiczne o wysokiej precyzji wykonania i trwałości potwierdzonej wieloletnią gwarancją. Kluczową rolę odgrywa tu proces produkcji, w którym naturalna glina, odpowiednio formowana i wypalana, zyskuje odporność na warunki atmosferyczne. Ostateczny wygląd produktu kształtują powłoki o różnej barwie, fakturze i sposobie odbicia światła. Matowe angoby pozwalają uzyskać stonowany, naturalny efekt, natomiast glazurowane powierzchnie wprowadzają głębię koloru i połysk. Świadome operowanie tymi właściwościami umożliwia tworzenie spójnych, dopracowanych koncepcji, w których dach nie jest jedynie tłem, lecz integralnym składnikiem języka architektonicznego.

KODA: antracytowa angoba

W przypadku domu o prostej, czytelnej bryle, grafitowe poszycie stanowi element mocno funkcjonalny. Dłuższy od strony ogrodu dach dwuspadowy z modelu KODA w wykończeniu antracytowej angoby wpisuje się w estetykę oszczędnych form. Duże przeszklenia zapewniają silne powiązanie wnętrza z otoczeniem, a podcień wsparty na smukłych słupach tworzy strefę przejściową między architekturą a krajobrazem. Półpłaski kształt dachówki wprowadza

delikatną grę światła i cienia, dzięki czemu połacie zyskują lekkość mimo ciemnej tonacji. Razem z jasnym tynkiem, drewnianymi akcentami i betonową nawierzchnią tarasu, buduje jednolitą paletę barw opartą na neutralnych tonach. Techniczne rozwiązania, takie jak wyprofilowana konstrukcja i system podwójnych zamków, przekładają się na szczelność i trwałość pokrycia.



TITANIA: angoba w kolorze łupka

Dach wielospadowy zarówno nad większą częścią mieszkalną, jak i niższym garażem, pokryty jest dachówką TITANIA w kolorze łupka. Stonowana, ciemnoszara tonacja harmonizuje z jasną elewacją i subtelnymi, beżowymi pasami odznaczającymi strefę wejściową. Wyrazista fala ponadczasowego profilu nadaje połaciom głębię i rytm, a duży format elementów ułatwia montaż. Labiryntowe zamki oraz odpowiednio zaprojektowany system odprowadzania wody, zwiększają odporność na działanie czynników atmosferycznych.



SIMPLA: czarna glazura

Zróżnicowana, dwupoziomowa bryła z zaznaczonym wejściem oraz wysuniętym balkonem buduje dynamiczną kompozycję. Jasna elewacja zestawiona została z fragmentami okładzin w odcieniach szarości oraz drewna. Kontrastujące, minimalistyczne dachówki SIMPLA w czarnej glazurze świetnie sprawdzają się na dachu wielospadowym, o bardziej złożonej geometrii. Intensywny, połyskujący kolor nadaje bryle elegancki, niemal lustrzany efekt, który reaguje na zmienne warunki oświetleniowe. Rozwiązania konstrukcyjne, jak żebra spodnie, czy system mikrowentylacji, zapewniają wysoką funkcjonalność i wytrzymałość.



Dobór pokrycia nie zależy jedynie od walorów technicznych dachówki, to świadomy wybór, wpływający na odbiór całej realizacji. Różnorodność wykończeń i odcieni pozwala precyzyjnie dopasować rozwiązanie do założeń estetycznych, niezależnie od przyjętej stylistyki. Przykłady współczesnych domów pokazują, że odpowiednio dobrany materiał potrafi porządkować projekt, podkreślać rytm i wydobywać detale, nadając budynkowi wyrazistość bez zbędnych środków formalnych.

swissporTON

[press box](#)