Historia bidetu sięga kilkuset lat i pokazuje, jak zmieniało się podejście do codziennych rytuałów. Początki związane są z XVII-wieczną Francją, gdzie pojawiły się pierwsze, bardzo proste modele – niewielkie misy wypełniane wodą, ustawiane najczęściej w sypialniach. Z czasem przybrały formę porcelanowych urządzeń montowanych na konstrukcjach meblowych, a wraz z rozwojem instalacji wodnych stopniowo trafiały do łazienek.

Choć w krajach takich jak Francja czy Włochy zyskały popularność, w innych częściach świata długo pozostawały rozwiązaniem niszowym. Przełom nastąpił dopiero w XX wieku, kiedy szczególnie w Japonii powstały zintegrowane rozwiązania łączące toaletę z funkcją mycia, wyposażone w regulowany strumień wody, podgrzewane siedziska czy systemy suszenia. Współcześnie podobne koncepcje znajdują zastosowanie również w europejskich projektach – zarówno w postaci klasycznych bidetów, jak i bardziej kompaktowych rozwiązań, takich jak baterie montowane przy misce WC. Dzięki temu strefa higieniczna może być elastycznie dopasowana do wielkości, układu i stylu wnętrza.

Harmonia i równowaga

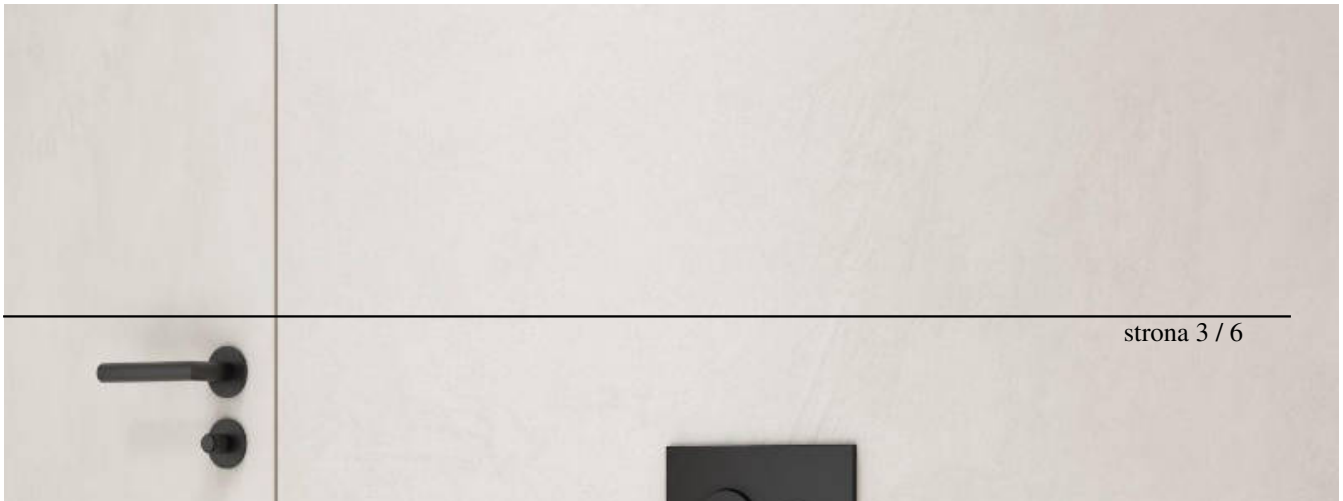
Wnętrze utrzymane w jasnych beżach, szarościach z elementami z drewna stanowi spokojne tło dla chromowanej kolekcji CIRICULUS oraz akcesoriów SMILE BA. Cylindryczne kształty i smukłe proporcje podkreślają techniczną precyzję. Dopracowana strefa sanitarna składa się z wiszących mis wc i bidetu, pomiędzy którymi zachowany jest odpowiedni odstęp. Stojąca bateria z wyprofilowaną wylewką i cienkim uchwytem posiada aerator typu Coin Slot

sprzyjający oszczędzaniu wody.

źródło: FERRO, kolekcja CIRICULUS i SMILE BA

Kontrast i wyrazistość

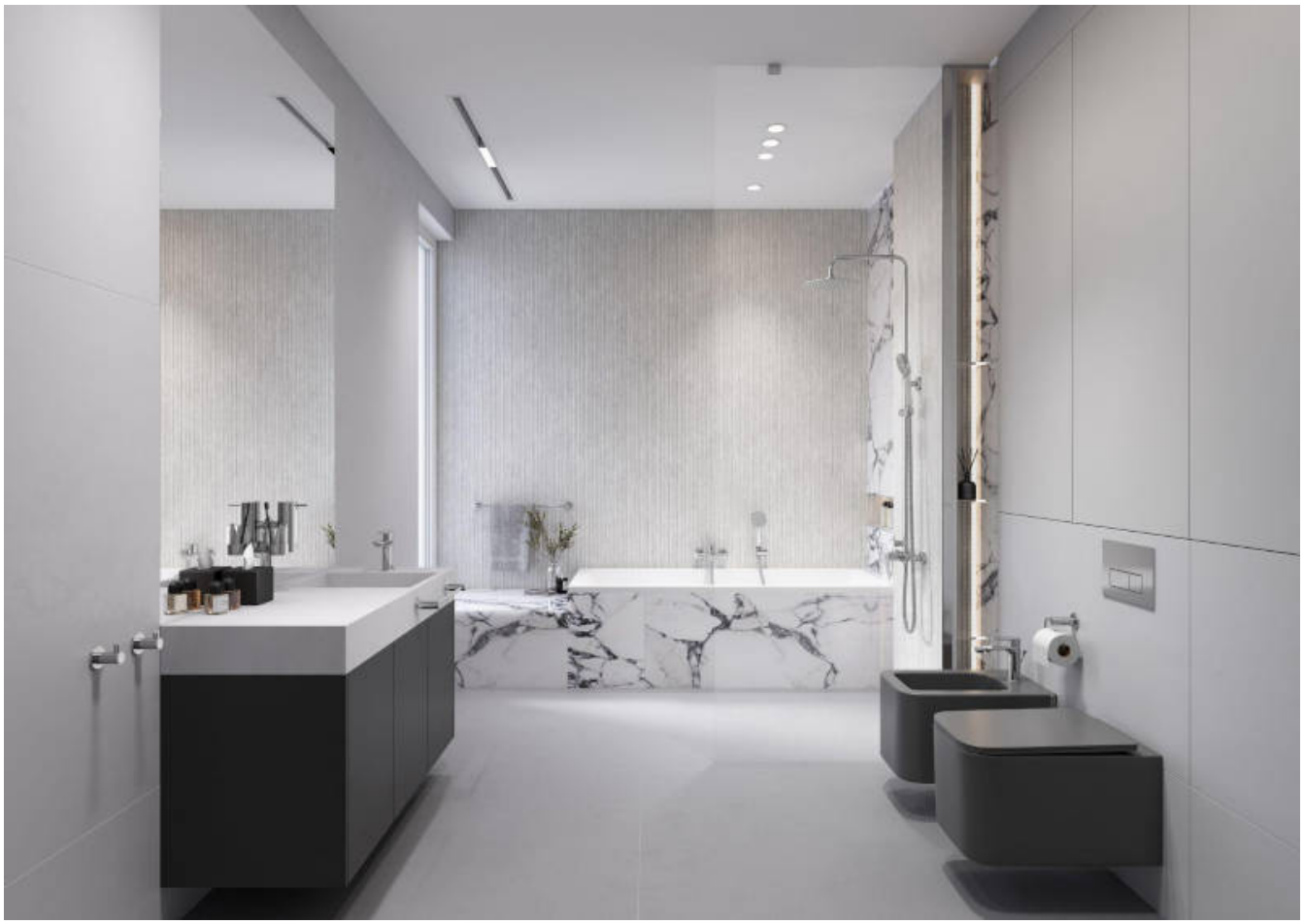
Zupełnie inny klimat prezentuje przestrzeń z kolekcją NOSTRIS. Tu dominują kontrasty – jasna baza w odcieniach kości słoniowej zestawiona została z czarną, matową armaturą. Intensywna, czerwona posadzka w strefie kąpielowej tworzy wyraźną granicę, podkreśloną przez łukowe przejście prowadzące do oryginalnej wanny na nóżkach oraz otwartego natrysku. Płaski uchwyt stanowi znak charakterystyczny serii, a mocowanie podtynkowe baterii bidetowej umożliwia schowanie mechanizmu sterującego w ścianie, co ułatwia utrzymanie czystości. Zlokalizowana po drugiej stronie szczotka do WC i uchwyt na papier dopełniają tę część pomieszczenia ergonomicznie i wizualnie.



źródło: FERRO, kolekcja NOSTRIS

Precyzja i prostota

Kolekcja TALASSA posiada płaskie wylewki i chromowane wykończenie, które odbija światło, tworząc refleksy ożywiające otoczenie. W szarościach i bieli pojawiają się akcenty czerni oraz eleganckie tekstury marmuru. Naprzeciwko grafitowej szafki umywalkowej umieszczono analogicznie wykończoną ciemną ceramikę o masywnych, geometrycznych kształtach. Zestawienie z błyszczącą, stojącą baterią bidetową tworzy wyważony kontrast, podkreślając znaczenie detalu.



źródło: FERRO, kolekcja TALASSA

Lekkość i delikatność

Koncepcja „quiet luxury” towarzysząca serii NOSTRIS oparta jest na dyskretnej elegancji i wysokiej jakości wykonania. Jasne powierzchnie o delikatnym rysunku kamienia, symetryczny układ pionowego ryflowania oraz bordowe detale budują interesującą, reprezentacyjną przestrzeń. Armatura o przemyślanych proporcjach i lustrzanym wykończeniu wprowadza lekkość i podkreśla czystość kompozycji. Smukła toaleta z podtynkową baterią bidetową o zaokrąglonych krawędziach pozostaje niemal niewidoczna, wtapiając się w ścienne tło. Uzupełniające akcesoria z tej samej linii, rozmieszczone zgodnie z zasadami ergonomii, nie zakłócają estetyki.

źródło: FERRO, kolekcja NOSTRIS

Współczesna strefa bidetu jest świadomym wyborem projektowym. Rozwiązania oferowane przez FERRO pokazują, jak szerokie możliwości daje współczesna armatura, składająca się na dobrze zaprojektowane wnętrze.

FERRO
press box