



Dzięki mikrofonowi przewodowemu ACM11 doświadczysz niezrównanej czystości dźwięku. Czułość urządzenia -75 ± 2 dB przy 1 kHz sprawia, że każdy niuans Twojego głosu lub instrumentu jest rejestrowany z precyzją, dzięki czemu Twoja publiczność usłyszy każdy szczegół.

Model ACM11 wyposażony jest w złącze przewodowe 6,35 mm i jest kompatybilny z szeroką gamą urządzeń, co czyni go wszechstronnym wyborem do nagrań studyjnych i występów na żywo. Kabel o długości 3,5 metra zapewnia swobodę poruszania się bez utraty jakości dźwięku.

Od głębokich niskich częstotliwości 60 Hz po wyraźne wysokie tony 14 000 Hz, ten mikrofon pokrywa szerokie spektrum częstotliwości, umożliwiając uchwycenie pełnego bogactwa dźwięku. Niezależnie od tego, czy nagrywasz wokale, instrumenty lub podcasty, model ACM11 gwarantuje wierne odtwarzanie dźwięku.

Zbudowany z myślą o trwałości, mikrofon przewodowy ACM11 ma solidną konstrukcję, która jest w stanie wytrzymać wymagania regularnego użytkowania. Impedancja $600 \Omega \pm 15\%$ przy 1 kHz zapewnia optymalną wydajność i kompatybilność, co czyni go niezawodnym wyborem zarówno dla profesjonalistów, jak i entuzjastów.

Dzięki prostej konstrukcji typu plug-and-play mikrofon ten jest przyjazny użytkownikowi i gotowy do użycia od razu po wyjęciu z pudełka. Nie wymaga skomplikowanej konfiguracji lub dodatkowego sprzętu – po prostu podłącz i możesz zacząć śpiewać!

Specyfikacja techniczna ACM11:

- Długość kabla: 3,5 m
- Czułość: $-75 \pm 2\text{dB}$ przy 1 kHz
- Typ połączenia: przewodowe, 6,35 mm
- Częstotliwość minimalna (Hz): 60 Hz
- Częstotliwość maksymalna (Hz): 14000 Hz
- Impedancja: $600 \Omega \pm 15\%$ AT 1 KHz
- Wymiary: 5,5 x 2,5 x 18 cm
- Waga: 0,19 kg
- Kod EAN: 5901750507106
- Sugerowana cena detaliczna: 49 zł

PRIME3 / 2N-Everpol

[press box](#)