



Można by powiedzieć: dwie „twarze” loftu. Jedna surowa, wyrazista – jak na czerpiący inspiracje z hal fabrycznych industrial przystało. Druga – łagodna, bliska subtelnemu scandi.

Lofty wciąż oczarowują. W czym tkwi ich sekret? Unikają sztywnych reguł, lubują się w nietypowych dodatkach i mają interesującą genezę, a tym samym nietuzinkowe źródła inspiracji... Wystarczy pomyśleć o Silver Factory Andy’ego Warhola, słynnej nowojorskiej pracowni artysty z lat 60. XX wieku, urządzonej w dawnej wytwórni kapeluszy.

Surowy loft

Ściana z cegły w naturalnym odcieniu, odpowiednio zabezpieczona, okaże się najbardziej intrygującym elementem kuchennego wnętrza. Im więcej w niej chropowatości, surowości, nierówności, tym lepiej. Projektant aranżacji z ceglana ścianą zrezygnował z zasłaniających tak wyjątkową powierzchnię półek. Zamocował więc tylko relingi na naczynia i sztuce, a także okap ze srebrnym przewodem, który nie został ukryty, a wręcz przeciwnie – jest specjalnie wyeksponowany.

W widocznym miejscu, na centralnie usytuowanej wyspie oddzielającej symbolicznie część salonową od kuchennej ulokowano strefę zmywania. Znajdują się tu grafitowy zlewozmywak i dopasowana do niego stojąca bateria Camiro Inox. Posiada ona obrotową wylewkę o delikatnie zaoblonych, geometrycznych wygięciach. Wykończenie ze stali nierdzewnej świetnie wpisuje się w industrialny klimat otoczenia.

Wielkoformatowe uchylne okna, podobne do tych z hali fabrycznej, wpuszczają do przestronnego i wysokiego wnętrza

wiele światła dziennego, w którym pięknie błyszczą jasne blaty dolnej zabudowy i wyspy.

Przy wyżej położonym blacie ustawiono hokery o ciekawym kształcie metalowych nóg. Można usiąść, zjeść śniadanie, wypić kawę albo skorzystać z win zgromadzonych w wiszącym, podświetlanym barku-kwietniku.

W lofcie mile widziane są oczywiście wyraziste dodatki, jak chociażby steampunkowa waga czy zegar.

Scandi loft

Industrial nie boi się mariażu z innymi stylami, dlatego będzie dobrze współgrał z wymuskаныmi elementami scandi czy glamourową elegancją.



Powstanie ocieplona, bardziej osobista wersja loftu, w której dominuje subtelna kolorystyka bazująca na beżu, szarości, przygaszonej zieleni. Proste bryły dolnej zabudowy z przykładowej aranżacji zwracają uwagę metalowymi uchwyty. Górną część mebli na jednej ze ścian zredukowano do długiej półki z solidnej deski, na której umieszczono wazony, naczynia, doniczkę z pnączem.

W jasny blat roboczy wpuszczono szary zlewozmywak z oszczędną w formie, stojącą baterią Camira Inox. Bateria ta wyposażona jest w regulator ceramiczny i obrotową wylewkę. Wykończenie ze stali nierdzewnej dobrze komponuje się

z innymi metalowymi i szarymi elementami wyposażenia, a także z tłem naśladującym beton.

Nieduża wyspa pełni funkcję dodatkowego blatu roboczego, a także stołu, przy którym można usiąść, coś zjeść, popracować na laptopie, przejrzeć gazetę. Jasna barwa drewnianych krzeseł i parkietu wizualnie ociepla aranżację.

Ogromne znaczenie ma w tej kompozycji oświetlenie. Uwagę zwracają dwie duże lampy o szklanych kloszach, przez które widać dekoracyjne żarówki inspirowane pierwszymi projektami Edisona. W specjalnych kwadratowych wnękach na suficie i nad blatami zabudowy kuchennej znajdują się połyskujące metalicznie halogeny.

Całość tworzy klimat sprzyjający kreatywności i działaniu.



FERRO

[press box](#)