



Czy rozległą bryłę budynku o powierzchni ponad 400 metrów kwadratowych da się wtopić w leśne otoczenie strzelistych sosen, by nie zakłócała zastanej harmonii natury? Odpowiedzią na to pytanie jest Circle Wood House – rezydencja zaprojektowana przez biuro Mobius Architekci, w której wykorzystano nowoczesną stolarkę aluminiową firmy Aluprof.

Budynek tak dobrze komponuje się z okalającym go terenem Kampinoskiego Parku Narodowego, że wygląda niczym dzieło natury. Skojarzenie nasuwa się samo: perfekcja. Każdy element – od kształtu rezydencji, po zastosowaną stolarkę – został precyzyjnie zaplanowany, by łączyć funkcjonalność z wyjątkowymi walorami wizualnymi.

Punktem wyjściowym projektu było określenie wyglądu bryły, który stanowiłby wstęp do połączenia lasu z realizowanym obiektem. – Pomyślałem o domu jak o wielkim kawałku pnia. Projektowanie poprzez redukcję przypominało ciosanie w drewnie kieszeni pomieszczeń i kameralnych, półprywatnych, przeszklonych wnęk. W ten sposób użytkownicy mogą poczuć się jakby stale spacerowali wśród drzew. Jest tu wiele przeszkleń rozmywających granice. Działka zapewnia swobodę, wręcz intymność obcowania z naturą i architekturą – wyjaśnia Przemek Olczyk z warszawskiego biura Mobius Architekci.

Projektanci ciosali Circle Wood House w żelbetowej, owalnej konstrukcji, którą zakamuflowano panelami z zachodnioafrykańskiego drewna Okume. O jego wyborze zdecydował ciepły, dymny odcień, pozwalający połączyć otoczenie z wnętrzem budynku. Innym łącznikiem w tej realizacji jest wyjątkowe atrium. To przestrzeń wypełniona trawą i sosnami. Projektantom udało się stworzyć zaskakujący efekt – powstały na planie pierścienia budynek jest

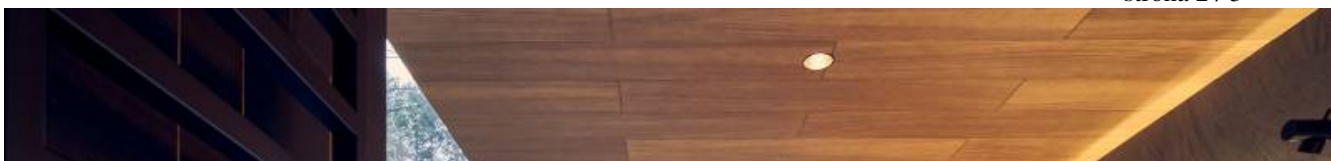
otoczony lasem, ale również sam go otacza.

By domownicy mogli jeszcze bardziej poczuć sączącą się do wnętrza obiektu naturę, pracownia Mobius Architektki wykorzystała rozwiązania zaprojektowane przez Aluprof. – Bez wątpienia wielkogabarytowe przeszklenia zajmują wysoką pozycję w kształtowaniu estetyki naszych budynków. Dużą wagę przykładamy również do materiałów elewacyjnych – przyznaje Przemek Olczyk.

Do realizacji ściany fasadowej domu, jak również świetlika dachowego, projektanci zdecydowali się wykorzystać semistrukturalną fasadę słupowo-ryglową MB-SR50N EFEKT, dającą szerokie możliwości w kwestii wyboru profili, kształtowników oraz szklenia. Specjalny system mocowania szyb do słupów i rygli pozwala na uzyskanie od zewnątrz jednolitej i gładkiej szklanej ściany, podzielonej pionowymi i poziomymi liniami o szerokości zaledwie dwóch centymetrów. W obiekcie wykorzystano również aluminiowe drzwi panelowe z bocznym naświetleniem, a dopełnieniem realizacji są okna oraz witryny stałe w systemie MB-86 SI, który charakteryzuje się świetnymi parametrami izolacyjnymi. Za wykonanie stolarki w obiekcie odpowiadała firma Bausan.

Lider i innowator branży

ALUPROF SA należy do Grupy Kapitałowej Grupa Kęty SA — notowanej na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie, najnowocześniejszej i najszybciej rozwijającej się firmy produkcyjnej w branży aluminiowej w Europie Środkowo-Wschodniej. Spółka posiada 5 zakładów produkcyjnych w Polsce oraz 9 spółek handlowych w Europie i USA. Jest obecna w 55 krajach oraz prowadzi ekspansję na kolejne światowe rynki. Firma dostarcza nowoczesne systemy aluminiowe i innowacyjne rozwiązania dla budownictwa energooszczędnego i pasywnego. Zgodnie z hasłem „Let’s build a better future” firma promuje ideę zrównoważonego rozwoju w budownictwie i wdraża odpowiedzialne działania m.in. na rzecz redukcji śladu węglowego. Więcej informacji na stronie producenta: <https://aluprof.eu>.



newss.pl

Circle Wood House - dom wkomponowany w las, las wkomponowany w dom

fot. Paweł Ulatowski

Aluprof

[press box](#)