



Dom na norweskiej wyspie Karmøy harmonijnie wpisuje się w naturalny fiordowy krajobraz zarówno od wewnątrz, jak i od zewnątrz. Imponujący efekt przenikania się wnętrza i otoczenia uzyskano poprzez zastosowanie lokalnie występujących kolorów i materiałów, a także fasad, okien oraz drzwi przesuwnych marki Schüco.

Pięcioosobowa rodzina, która przez 15 lat mieszkała w centrum Oslo, postanowiła powrócić w rodzinne okolice i zbudować dom na odziedziczonej ziemi w pobliżu fiordu Boknafjord. Zadaniem postawionym norweskemu architektowi, Tommiemu Wilhelmsenowi, było stworzenie projektu pozwalającego w pełni cieszyć się malowniczymi widokami okolicznej natury i klifowego wybrzeża. Jakikolwiek granice pomiędzy wnętrzem a zewnątrz budynku miały zniknąć. Nawet podłogi, ściany oraz meble miały być proste i wykonane z surowych materiałów, żeby w żaden sposób nie odwracały uwagi od naturalnych krajobrazów na zewnątrz. Wyrażnym życzeniem inwestorów było zastosowanie sięgających od podłogi do sufitu przeszkleń na łatwych w utrzymaniu konstrukcjach aluminiowych.

Łamanie barier i dialog z naturą

Architekt chciał stworzyć efekt wizualnej interakcji pomiędzy stylem budynku a jego naturalnym otoczeniem, dlatego czerpał inspirację z surowców i odcieni występujących w najbliższej okolicy. Wykorzystał drewno dębowe, naturalny kamień, jasnoszary beton i czarne panele elewacyjne, które miały wchodzić w kontrast ze smukłymi profilami wielkoformatowych drzwi, okien i fasad Schüco. O zastosowaniu tych technologii zadecydowały złożone warunki postawione przez inwestorów. Zależało im przede wszystkim na konstrukcjach o wąskich szerokościach czołowych, które umożliwią zwiększenie udziału przeszkleń w elewacji i dzięki temu zapewnią jak najszerze widoki. Dodatkowymi wymaganiami stawianymi rozwiązaniom stolarki były trwałość, łatwość utrzymania, wysoka funkcjonalność i bardzo dobre właściwości termoizolacyjne.

- Wybraliśmy systemowe technologie Schüco w oparciu o ich cienkoprofilowy wygląd w połączeniu z dużą proporcją powierzchni przeszkleń – potwierdza architekt Tommie Wilhelmsen dodając, że ze względu na ich efektowny design oraz zastosowanie ciepłnie izolowanych profili aluminiowych, systemy Schüco były najlepszym i pierwszym w kolejności rozwiązaniem pozwalającym stawiać czoła surowemu klimatowi norweskiego wybrzeża.

Imponujące widoki i praktyczne rozwiązania

Jednym z uwarunkowań, jakie ukształtowały finalny design elewacji domu, była potrzeba stworzenia jak największej liczby funkcjonalnych sekcji otwieranych. W ciepłe dni okna, drzwi przesuwne i składano-przesuwne miały przede

wszystkim łączyć główne strefy użytkowe z zewnętrznym otoczeniem. Wysoko termoizolowana systemowa technologia stolarki z potrójnymi szybami miała jednocześnie zapewniać wentylację w miesiącach letnich i ochronę ciepłą w zimne dni. Te cele udało się harmonijnie osiągnąć, dzięki przemysłanej kombinacji drzwi podnoszących-serii Schüco ASS 70.HI z systemem fasadowym Schüco FWS 50.HI. Umieszczona na poziomie przyziemia, szeroka na sześć metrów i sięgająca od podłogi do sufitu fasada została ustawiona pod kątem do linii wybrzeża, dzięki czemu zapewnia panoramiczny widok z pomieszczeń na południowy-zachód. Z tej części można podziwiać relaksujące krajobrazy w chłodne, ciemne miesiące. Ponadto na poziomie wysuniętego piętra zrealizowano przeszklenie fasadowe okalające róg budynku, które późnym popołudniem wpuszcza do wnętrza światło zachodzącego słońca. Dodatkowy dostęp do światła i krajobrazu zapewniają znajdujące się na parterze otwarte patia z dużymi przeszkleniami, które zostały zlokalizowane po obydwu stronach budynku. Optymalną równowagę pomiędzy izolacyjnością cieplną, ochroną przeciwsłoneczną, emisyjnością światła i wymogami bezpieczeństwa zapewniają potrójne, wielofunkcyjne pakiety szybowe. Od zewnętrznej strony pokryto je powłoką przeciwsłoneczną zapewniającą przepuszczalność światła na poziomie 70% i niską transmisję ciepła.

Więcej informacji o produktach firmy Schüco znajdą Państwo na stronie: www.schueco.pl



Przeszklenia w systemach drzwi przesuwnych Schüco ASS 70.HI i fasadowym Schüco FWS 50.HI

Fot. Sindre Ellingsen, Sandness (Norwegia)



W minimalistycznym wnętrzu z dużymi przeszkleniami głównym środkiem wyrazu stał się widok na naturę

Fot. Sindre Ellingsen, Sandness (Norwegia)



Przejście pomiędzy obydwoma poziomami zapewniają drzwi Schüco ASS 70.HI

Fot. Sindre Ellingsen, Sandness (Norwegia)

Schüco International Polska

[press box](#)