
16 sierpnia 2011 w Jeruzalu rozpoczęły się zdjęcia do kolejnej transzy serialu „Ranczo”. Akcja nowej serii będzie się działa w Wilkowyjach i w centrum stolicy naszego kraju, szczególnie tym politycznym. Widzowie zobaczą swoich ulubionych bohaterów w zupełnie nowych odsłonach, które nawet dla nich samych staną się w mniejszym i większym stopniu zaskakujące.

Będą też (niespodziewane) rewolucyjne ruchy we wsi, przeradzające się czasem w rozruchy, szczególnie gdy nowe porządki stają się trudne do przyjęcia...

Wójt, który w finale poprzedniej serii został senatorem, rozpocznie swoją przygodę z wielką polityką nad wyraz niefortunnie. Jednak to, co miało zwiastować katastrofę (i bodaj najkrótszą w historii polskiego senatu, bo jednodniową karierę), stanie się wielkim sukcesem medialnym wójta, a on sam bohaterem... internetu.

„Wszystkie dalsze działania wójta – senatora oraz strategie układane przez Czerepacha będą służyły umocnieniu pozycji nowego polityka, tak, aby zaczęły ubiegać się o niego dominujące partie polityczne, bo wójt wszak własnego zaplecza partyjnego nie ma – mówi Robert Brutter, jeden ze scenarzystów ‘Rancza’ (drugim scenarzystą jest Jerzy Niemczuk) – Czerepach z właściwym sobie makiawelizmem wykorzystuje w tym celu niezbyt zdrowe, powiedzmy szczerze, mechanizmy polskiego życia medialno – politycznego i bezwstydnie chwyta każdą okazję”.

I w ten sposób na arenie politycznej wyrasta postać, która mądrością nie grzesząc, sprawia wrażenie nad wyraz rozumnego. Ot taki współczesny, używając porównania Czerepacha, Nikodem Dyzma...

W im większe wójt – senator i Czerepach obrastają polityczne i medialne piórka tym większy kłopot mają ich żony, bo stara prawda mówi, że szybki awans oznacza zwykle także zmianę małżonki. Aby tego uniknąć obie panie chwytają się niekiedy metod zupełnie desperackich i do nich niepodobnych.

„Lucy, kontynuując swoją misję na stanowisku wójta, wraz z Więclawskim jako praktykiem, podejmie próbę aktywizacji trwale bezrobotnych, zwłaszcza kobiet, bo trwale bezrobotni mężczyźni mają do prób własnej aktywizacji stosunek jednoznacznie negatywny. Efektem działań ubocznym działań będzie spór dzielący całą wieś i prowadzący nawet do rozruchów i stałej pikiety pod gminą. Lucy, jak to troszkę naiwna Amerykanka, uważa, że w jej gminie nikt nie powinien czuć się odrzucony i za wszelką cenę z protestującymi postanawia się porozumieć, co jest zadaniem arcytrudnym, ale Lucy w swych działaniach zawsze wykazywała się wielką determinacją” – podkreśla w swojej opowieści o nowej serii ‘Rancza’ Robert Brutter.

Za sprawą młodego pokolenia, wspartego starym (a konkretnie chodzi o Kingę popartą przez Kusego) w Wilkowyjach szykuje się kolejny przewrót – tym razem w oświacie. Rewolucja ma na celu udowodnienie, że system szkolnictwa w naszym kraju produkuje zupełnie bezproduktywnych, pozbawionych inwencji własnej absolwentów. Niestety, z czasem wiadomość o nowatorskich działaniach w Wilkowyjach dociera do centralnych władz oświatowych, co staje się przyczyną nowej wojny, na dużo większą skalę.

Oprócz tych wątków wiodących pojawia się wiele innych historii. Solejukowa postanawia zdać maturę, co powoduje, że jej małżonek w odwecie postanawia zostać świadkiem koronnym i rozpocząć nowe życie. Wioletka pięknieje wraz z rozwijającą się ciążą, ale ponieważ, niestety rośnie w niej też przekonanie, że jest zupełnie odwrotnie, miewa ataki zazdrości o inne kobiety (głównie o Francescę). Romans Klaudii z Dudą rozwija się burzliwie, do romantycznych uniesień dojrzewa też Kinga, a w Wilkowyjach pojawia się były narzeczony Franceski, przy okazji cyngiel mafii kalabryjskiej, ze szczerem zamiarem sprzątnięcia profesora Witebskiego.

Co z tego wszystkiego wyniknie widzowie przekonają się już na wiosnę 2012 roku.

„Ranczo” – seria II, część II – odc. 13-26

Początek zdjęć – 16 sierpnia 2011

Planowany koniec zdjęć – listopad/grudzień 2011

newss.pl

Ruszyły zdjęcia do kolejnej serii "Rancza"

Plenery – Jeruzal i okolice, Sokule, Warszawa

Producent – Maciej Strzembosz, Dorota Hawliczek, Paweł Mantorski

Reżyseria – Wojciech Adamczyk

Producent wykonawczy – Studio A (ATM Grupa)

Emisja - TVP1, wiosna 2012

ATM Grupa