

Wakacje wciąż trwają, a VOD - Domowa Wypożyczalnia Filmowa Cyfrowego Polsatu proponuje kolejne warte uwagi tytuły, zapraszając przed ekran wszystkich członków rodziny. Panie i panów do malowniczej aczkolwiek niebezpiecznej Wenecji w filmie „Turysta”, na gorzko-słodki smak życia w produkcjach „Miłość i inne komplikacje”, „Stone” czy „Selekcja”

, młode pokolenie do fantastycznego świata „Green Hornet” i „Jestem numerem cztery”, gdzie postacie o nadzwyczajnych zdolnościach prowadzą odwieczną walkę dobra ze złem, a maluchy do mądrej szkoły życia prowadzonej przez animowane zwierzęta z „Safari”.

Wakacyjne sci-fi dla wiecznie młodych

John Smith (Alex Pettyfer) to tylko pozornie zwyczajny, młody mieszkaniak małego miasteczka w USA. W rzeczywistości jest jednym z dziewięciu uciekinierów z pogrążonej w wojnie planety Lorien, który na Ziemi szuka schronienia przed ścigającym go bezlitosnym wrogiem. W cichej miejscowości w Ohio spotyka Sarę Hart (Dianna Agron), dziewczynę miejscowej gwiazdy footballu. Rodzi się między nimi uczucie. Wkrótce jednak John i jego szkolna miłość znajdują się w śmiertelnym niebezpieczeństwie. Numer Jeden, Dwa i Trzy już nie żyją. Teraz kolej na Numer Cztery. By ocalić skórę, John będzie musiał użyć swych niezwykłych mocy i zjednoczyć siły z pozostałymi zbiegami. Jaki będzie finał „Jestem numerem cztery”? Już niebawem przekonają się abonenci Cyfrowego Polsatu.

Na podstawie komiksu o Zielonym Szerszeniu powstał film pełnometrażowy „Green Hornet”. Jest to najnowsze dzieło Michela Gondry'ego, jednego z najciekawszych współczesnych reżyserów, które gwarantuje fanom fantastyki kino na naprawdę wysokim poziomie, zwłaszcza ze względu na zastosowane efekty 3D. Brit Reid (Seth Rogen) to zepsuty dziedzic medialnej fortuny, w życiu którego liczy się przede wszystkim dobra zabawa i pieniądze. Po śmierci ojca, który umiera nagle, chłopak musi odnaleźć się w nowej roli, z której wcale nie jest zadowolony. Podczas jednej z nocnych eskapad Brit obserwuje napad na bezbronnych przechodniów i wspólnie z przyjacielem postanawia im pomóc. Z czasem chęć niesienia pomocy pobudza ich coraz bardziej i stają się nieco odmiennymi od wszystkich super-bohaterami walczącymi z gangami i... policją.

Brawurowa akcja dla wytrwałych

Przedmieścia Detroit oponowane przez kryzys gospodarczy, brutalność dokonująca się w więzieniu o zaostrzonym rygorze, a wszystko to połączone z namiętnością i zdradą. To tylko „kropla w morzu” tego, co oferuje produkcja „Stone”. Film Johna Currana to historia dwóch mężczyzn, którzy walcząc z widmem przeszłości próbują zbudować sobie godną przyszłość. Odchodzącemu na emeryturę Johnowi zostaje przydzielone ostatnie zadanie. Na jednym z więźniów ma dokonać oceny jego zachowania. Oskarżony - Gerald - ma zostać zwolniony za dobre sprawowanie, czy tak się stanie i co zmieni w życiu Johna spotkanie z młodym więźniem i jego żoną, opowiedzą nam odtwórcy głównych ról, m.in. Milla Jovovich (Lucetta), Frances Conroy (Madylyn), Robert De Niro (Jack) oraz Edward Norton (‘Stone’).

Powrót do produkcji z ubiegłych lat rozwinął się na dobre. W taki oto sposób francuski thriller „Anthony Zimmer” z 2005 roku otrzymał nową odsłonę. „Turysta”, bo o tym obrazie mowa, to opowieść o przystojnym amerykańskim podróżniku (Johnny Depp), korzystającym z uroków Wenecji. Podczas pobytu w mieście „wpada mu w oko” niebywale piękna i inteligentna kobieta, jak się okazuje agentka Interpolu (Angelina Jolie). Rendez-vous Elise z Frankiem kończy się w momencie, kiedy kobieta zaczyna wykorzystywać go jako przynętę, by wywabić z kryjówek nieuchwytnego przestępcę, z którym kiedyś miała romans. Historia osnuta spiskiem, pełna intryg i niebezpieczeństw, to ciekawa alternatywa na sierpniowy wieczór – zwłaszcza dla lubiących dreszczik emocji.

Do ogarniętego wojną Kurdystanu wysłanych zostaje dwóch doświadczonych fotoreporterów wojennych. Collin Farell, wcielający się w postać Marka, to nad wyraz ambitna, a zarazem chciwa osoba. Od początku misji przepełnia go nadzieja, że dzięki udokumentowaniu najbardziej tragicznych wydarzeń zostanie doceniony i zyska sławę. David (Jamie Sives), wrażliwy realista nie mogący pogodzić się z okrucieństwem wojny, jak najszybciej chce uciec z ogarniętego walkami miasta i wrócić do żony spodziewającej się dziecka. Wojna jednak nie oszczędza nikogo. Ofiarami padają dorośli i dzieci, a wśród nich także David. Mark podczas pobytu w szpitalu dla repatriantów

dowiaduje się o śmierci przyjaciela. Jak potoczą się dalsze sceny przejmującego obrazu „Selekcja” można się przekonać już w sierpniu w VOD - Domowej Wypożyczalni Filmowej Cyfrowego Polsatu.

Debiutancki film Marcosa Efrona „I zapadła ciemność” to idealna propozycja dla widzów, którym kino grozy sprawia ogromną satysfakcję. Dwie młode amerykańki, podczas wycieczki rowerowej przemierzają odległe tereny Argentyny. Oddalają się od swojej grupy i na własną rękę kontynuują wycieczkę. W niewyjaśnionych okolicznościach jedna z nich znika, druga – sparaliżowana strachem – postanawia ją odnaleźć. Co kryją nieznane tereny i czy poszukiwanie zakończy się zanim zapadnie zmrok? Żądni wrażeń na pewno zechcą przeżyć sami tę intrygującą fabułę.

Czasami warto kilka razy pomyśleć, zanim coś się komuś powie. Zapewne Allan Campbell (Cole Hauser), główny bohater „Spisu drani”, może mieć takie przemyślenia. Przypadkowo poznanemu tajemniczemu nieznajomemu, podającym się za płatnego mordercę Jonasa Arbora (Cuba Gooding Jr.), Allan przekazuje tytułową listę, na której są nazwiska jego nieprzyjaciół. Campbell sądzi, że taki eksces będzie idealną zemstą. Jednak nie wszystko jest tak zabawne, jak na początku mu się wydawało. Wyznaczone przez niego osoby kolejno umierają, a dowody wcale nie grają na jego korzyść. Zaczyna się wyścig z czasem, aby uratować życie pozostałych osób, a Allan na własnej skórze odczuwa, że zemsta nie jest słodka.

Kino egzystencjalnych pytań dla wrażliwych

„Czego tak naprawdę oczekujemy od życia?” – takie pytanie zadaje sobie główna bohaterka filmu „Miłość i inne komplikacje”. VOD - Domowa Wypożyczalnia Filmowa zaprasza przed telewizory widzów o wrażliwych sercach na film, który dotyka najdelikatniejszych uczuć i najczulszych punktów w psychice człowieka. Emilia Greenleaf (Natalie Portman – zdobywczyni Oscara za główną rolę w „Czarnym Łabędzie”), wykwalifikowana prawniczka, wcale nie jest wzorem cnót – udaje się jej rozkochać w sobie szefa, odbić go żonie, zająć z nim w ciąży i zaciągnąć przed ołtarz. Wraz z nowym małżeństwem i – wydawać by się mogło – nowym szczęściem dziewczyna doświadcza coraz trudniejszych przeżyć emocjonalnych, tracąc najpierw nowonarodzoną córeczkę, a potem spotykając się nagle z byłą żoną swojego męża i mając burzliwe relacje z pasierbem.

Nauka przez zabawę dla maluchów

Dużą dawkę rozrywki najmłodszym milusińskim dostarczy niemiecki duet reżyserski Kloossa i Tappego w postaci animowanej opowieści „Safari” o afrykańskich bezkresach. Maluchy na pewno dobrze się ubawią, niczym nie wystraszą, a może nauczą czegoś o szanowaniu przyrody. Czarny ląd zamieszkały przez liczne gatunki zwierząt pewnego dnia zostaje zniszczony. Delta rzeki Okavongo w zaskakującym tempie wysycha, a na przypływ się nie zapowiada. Lew (Billy) i sprytna surykatka (Socrates) postanawiają udać się w głąb lądu w poszukiwaniu wody dla swoich przyjaciół. Niczym rwący potok zalewają widza przygody dwójki poszukiwaczy, którzy z nowo poznanymi zwierzętami postanawiają rozwiązać zagadkę braku wody. Dalsze losy Billy’ego i Socratesa w ratowaniu planety matki przed następstwami ludzkich poczynań zobaczyć można w VOD – Domowej Wypożyczalni Filmowej Cyfrowego Polsatu.

W sierpniu w ofercie VOD – Domowej Wypożyczalni Filmowej Cyfrowego Polsatu nadal będzie można powrócić do głośnych lipcowych nowości, takich jak: „Kod Da Vinci”, „Londyński bulwar”, monodram „Pogrzebany” bądź mrozący krew w żyłach „Ostatni egzorcyzm”.

Z bieżącą ofertą filmową VOD - Domowej Wypożyczalni Filmowej Cyfrowego Polsatu można zapoznać się na trzy sposoby: w elektronicznym przewodniku po programach na VOD 51 – VOD 65 oraz VOD 49 (po naciśnięciu na pilocie "i" lub EPG/Guide/G), w Centrum Obsługi Klienta pod nr tel. 0801 08 08 08, 222 127 222, 699 00 22 22* oraz na stronie www.cyfrowypolsat.pl.

Każdy film można zamówić przez SMS, telefonicznie lub za pośrednictwem <http://www.cyfrowypolsat.pl/>.

* Opłata zgodna z planem taryfowym operatora.

Cyfrowy Polsat