

Lipcowa oferta VOD – Domowej Wypożyczalni filmowej Cyfrowego Polsatu obfituje w propozycje zaskakujące niczym wakacyjna przygoda. Jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki „Artur i Minimki 3 – Dwa Światy” przeniesie widzów w animowany świat Luca Bessona

„Klik i robisz co chcesz” zabierze całe rodziny w zabawną podróż w czasie, a „Dla niej wszystko” z Russellem Crowe’em oraz „Wszystko, co dobre” z Kirsten Dunst i Ryanem Goslingiem zagrają na najskrytszych emocjach. Z kolei „Pogrzebany” z Ryanem Reynoldsem, „Lęk pierwotny” z Dominikiem Purcellem i Orlando Jonesem oraz przerażający „Ostatni egzorcyzm” będą trzymać w napięciu przez cały seans. Natomiast „Kod da Vinci” z Tomem Hanksem i śliczną Audrey Tautou zaproszą do wspólnego rozwiązania największej zagadki świata.

Wszystko z miłości

„Wszystko, co dobre” w reżyserii Andrew Jareckiego, to historia opowiadająca o autentycznych, niewyjaśnionych do dziś, tajemniczych wydarzeniach z życia bardzo bogatej, nowojorskiej rodziny. Krótco po ślubie syna seniora rodu w nieznanych okolicznościach ginie jego wybranka. W toku śledztwa na jaw wychodzą liczne tajemnice rodzinne, które nie ułatwiają ani policji, ani widzowi rozwiązania zagadki zniknięcia.

W „Dla niej wszystko”, najnowszym projekcie reżyserskim Paula Hagissa - twórcy Oscarowego „Miasta gniewu” - spokojne życie profesora Johna Brennana (Russell Crowe) w ułamku sekundy zostaje wywrócone do góry nogami, gdy policja aresztuje jego ukochaną żonę pod zarzutem morderstwa. Brennan od początku nie wierzy w winę żony, choć dowody wydają się być wyjątkowo mocne. Gdy zawodzą wszelkie legalne metody, Brennan decyduje się podjąć ekstremalne kroki, by uwolnić swą żonę z więzienia.

Skok adrenaliny

„Lęk pierwotny” to oparta na prawdziwych wydarzeniach, przerażająca opowieść o polowaniu na krwiożerczego, ponad siedmiometrowego krokodyla. W rolach głównych występują: gwiazda serialu „Prison Break”, Dominic Purcell oraz Orlando Jones. Wraz z nimi podążymy śladami amerykańskiej ekipy telewizyjnej, która przemierza najciemniejsze zakamarki Afryki w poszukiwaniu bestii, która pustoszy okolice. Ścigając Gustawa, krokodyla – legendę, wyprawa zapomina o jednym ważnym czynniku. Gustaw bardziej niż myśliwi głodny jest zwierzyny, a jego ulubionym posiłkiem wcale nie są okoliczne zwierzęta...

Rodrigo Cortes, hiszpański reżyser młodego pokolenia, w swojej najnowszej produkcji „Pogrzebany” ukazuje nam desperacką walkę o życie. Pracujący na poprawę jakości życia Irakijczyków Paul Conroy (Ryan Reynolds) - pracownik dużej korporacji - zostaje porwany przez rebeliantów i umieszczony w trumnie na bezkresach pustyni. Ograniczona przestrzeń, wszechogarniająca ciemność, brak tlenu, głucha cisza i zapach drewna nie tylko głównemu bohaterowi przysporzą ciarek na plecach. Jak zakończy się ta 90 - minutowa walka o życie prowadzona przez mężczyznę, któremu do przetrwania pozostawiono telefon, długopis i zapalniczkę?

„Ostatni egzorcyzm” to jedna z mrocznych lipcowych propozycji VOD - Domowej Wypożyczalni Filmowej Cyfrowego Polsatu. W małym, cichym miasteczku od wielu lat na straży spokoju ducha swoich mieszkańców stoi walebn Cotton Marcus (Patrick Fabian). Borykając się z kryzysem wiary, podejmuje się realizacji ostatniego zlecenia. Wyruszając do Luizjany, zabiera ze sobą kamerę video i postanawia uwiecznić swój ostatni egzorcyzm. Na miejscu okazuje się, że przypadek opętanej dziewczyny to coś, z czym do tej pory się nie spotkał.

Kryminalne zagadki

William Monahan, scenarzysta nagrodzonej Oscarem „Infiltracji”, w swoim reżyserskim debiucie „Londyński bulwar” ukazuje losy wrażliwego kryminalisty, który po odsiedzeniu wyroku za zabójstwo postanawia rozpocząć uczciwe życie. Nieziemsko przystojny Mitchell (Colin Farrell) zatrudnia się jako „złota rączka” u młodej aktorki Charlotte (Keira Knightley). Wkrótce zaczyna aktywnie uczestniczyć w życiu dziewczyny, chroniąc ją przed natrętnymi

paparazzi. Ich życie nabiera smaku, ale gangsterskie podziemie nie daje tak łatwo za wygraną. Nad głową głównego bohatera zbierają się czarne chmury w postaci starych znajomych.

"Kod da Vinci" to znakomity thriller zrealizowany na motywach światowego bestselleru Dana Browna - wzbudzającej niezwykle emocje i najbardziej kontrowersyjnej powieści ostatnich lat, której sprzedaż wyniosła 60 milionów egzemplarzy. Robert Langdon (Tom Hanks), historyk i badacz symboli, nieświadomie wpłtuje się w rozwiązanie zagadki morderstwa, której korzenie sięgają początków chrześcijaństwa, a jej ujawnienie może wstrząsnąć fundamentami kościoła katolickiego. Wartka akcja, liczne historyczne odniesienia, fałszywe tropy i zaskakujący finał, to prawdziwa uczta dla widzów, którzy mają słabość do wątków kryminalnych.

Przyjemne z pożytecznym

Luc Besson, najpopularniejszy francuski reżyser na świecie, znany m.in. z „Leona Zawodowca” i „Piątego elementu”, swoją kolejną animowaną produkcją „Artur i Minimki 3: Dwa Światy” ponownie rozgrzeje serca widzów. Trzecia część przygód niezwykle odważnego Artura, udającego się do mikroskopijnej krainy w celu niesienia pomocy Minimkom oczaruje zarówno małych, jak i dorosłych widzów. Z ekranów telewizorów niczym rwący potok popłynie niezliczona ilość barw i kolorów.

Kino rodzinne to najlepsza rozrywka łącząca wszystkie pokolenia. „Klik i robisz co chcesz” z Adamem Sandlerem wcielającym się w postać Michaela Newmana, kochającego męża i oddanego ojca, który jednak nad wyraz poświęca się swojej pracy zawodowej, przyciągnie przed telewizory całe rodziny. Tytułowy „klik”, czyli pilot przewijający i zatrzymujący życie głównego bohatera, który dla osiągnięcia awansu jest w stanie zrobić wiele, to nadzwyczajna aczkolwiek zgubna moc. Programując drobniaczko swoje życie, Michael traci to, co najcenniejsze – czas spędzony z rodziną. Czy nie będzie za późno aby go odzyskać?

W lipcu do oferty VOD – Domowej Wypożyczalni Filmowej Cyfrowego Polsatu wracają raz jeszcze cieszące się bardzo dużą popularnością dwie części sagi – „Saga Zmierzch: Księżyc w Nowiu” i „Zmierzch”. Nadal będzie można także powrócić do głośnych czerwcowych nowości, takich jak: kolejna część głośnej serii - „Piła 7”, przebojowy „Weekend” Cezarego Pazury, „Tron: Dziedzictwo”, a także „Śniadanie do łóżka”, „The Social Network”, „Red” i wiele innych.

Z bieżącą ofertą filmową VOD - Domowej Wypożyczalni Filmowej Cyfrowego Polsatu można zapoznać się na trzy sposoby: w elektronicznym przewodniku po programach na VOD 51 – VOD 65 oraz VOD 49 (po naciśnięciu na pilocie "i" lub EPG/Guide/G), w Centrum Obsługi Klienta pod nr tel. 0801 08 08 08, 222 127 222, 699 00 22 22* oraz na stronie www.cyfrowypolsat.pl.

Każdy film można zamówić przez SMS, telefonicznie lub za pośrednictwem <http://www.cyfrowypolsat.pl/>.

** Opłata zgodna z planem taryfowym operatora.*

Cyfrowy Polsat