

W maju 2011 kalendarz Armatury Kraków SA został nagrodzony statuetką Złoty Gryf 2011. W prestiżowym konkursie branży poligraficznej kapituła, kierując się walorami estetyczno-technicznymi, wyróżniła wielopłanszowy kalendarz „Cztery żywioły” za realizację odważnej wizji artystycznej.

Złoty Gryf to konkurs o zaszczytne miano najlepszego, pod względem jakościowym i technicznym produktu poligraficznego. Konkurs organizowany jest przez Polską Izbę Druku corocznie od ponad dekady. Jury złożone z profesjonalistów nagradza produkty w 10 kategoriach tematycznych, oceniając nowatorstwo pomysłu i oryginalność projektu. Wśród zwycięzców tegorocznej XII edycji konkursu znalazła się drukarnia S-DRUK, którą doceniono za wykonanie kalendarza na rok 2011 „Cztery żywioły” dla Armatury Kraków SA. Komisja konkursowa nagrodziła śmiały projekt, wysoki poziom fotografii i doskonałą realizację sztuki poligraficznej.

Nagrodzona wizja czterech żywiołów

Kalendarz „Cztery Żywioły” został wyróżniony za nietypową kreację i nowoczesną formę graficzną. W kalendarzu ogień, powietrze, wodę i ziemię zilustrowano efektownymi zdjęciami kobiet, które uwydatniają walory każdego z żywiołów. Dzięki zastosowaniu przezroczystych folii, przekładając każdą z kart kalendarza stopniowo odsłaniamy ciała modelek. Uzupełnieniem oprawy wizualnej są przypisane do żywiołów cytaty z klasyki literatury.

- Jest nam bardzo miło, że kalendarz Armatury Kraków został po raz kolejny doceniony przez profesjonalistów. Przypomnę, że w lutym tego roku otrzymał Złoty Medal podczas VII Międzynarodowego Konkursu Kalendarzy VIDICAL 2011. W imieniu Armatury Kraków pragnę podziękować pracownikom drukarni S-DRUK za realizację projektu oraz agencji reklamowej Padjas Media, która jest autorem projektu – mówi Aneta Dziedzina, Armatura Kraków SA.

Grupa Armatura