

Polski producent, jako jeden z dwóch producentów w tym roku, otworzył samodzielne stoisko na tegorocznych targach Salone Internazionale del Mobile 2011.

„Od wielu lat jesteśmy tu stałymi wystawcami. Paged ma już ponad 20-letnią tradycję wystawienniczą na Salone Internazionale del Mobile – mówi Tadeusz Matecki odpowiedzialny za eksport w PAGED Meble.

W tym roku stoisko Paged Meble po raz pierwszy w historii firmy znalazło się w pawilonie Design. Pokazano na nim ponad 30 krzeseł, nad którymi pracowało 14 polskich projektantów i sztab konstruktorów Paged Design Team pod okiem Jadwigi Husarskiej – Chmielarz.

„Pokazaliśmy przekrojowo 130-letnią tradycję firmy. Mamy w swojej kolekcji tradycyjne meble gięte, słynne krzesła Mariana Sigmunda, który projektował dla producenta w latach 50. i 60. oraz współczesne wzornictwo” – mówi Jadwiga Husarska-Chmielarz

Stoisko Paged Meble zostało zaprojektowane tak, by widz zmęczony targowym zgiełkiem mógł ukoić nerwy i poczuć przyjazny klimat. Wykorzystany symbol drzewa nawiązuje do natury, z której słynie Polska.

„Stoisko Paged Meble jest nowoczesne i ascetyczne. Dzięki swojej otwartości przyciąga uwagę odwiedzających targi. Biel doskonale tło dla oryginalnych polskich krzeseł” – mówi Anna Gołębicka, dyrektor marketingu Paged Meble.

„Podobnie zaprojektowano również specjalną komunikację. Przygotowaliśmy katalog targowy do którego zdjęcia wykonało Studio G” – dodaje Iwona Piskorz, odpowiedzialna za komunikację w Paged Meble.

Stoisko Paged Meble jest co roku chętnie odwiedzane.

„Spodziewamy się gości z Europy, Japonii, Kanady, Australii, USA gdyż na te rynki eksportuje swoje produkty Paged Meble” – mówi Tadeusz Matecki.



Informacje o kolekcji:

Większość z prezentowanych modeli targowych została stworzona przez Paged Design Team pod nadzorem projektantki i Szefa Rozwoju Produktu Jadwigi Husarskiej-Chmielarz. Charakteryzują się one czystością formy i systemowym sposobem myślenia, jak na przykład rodziny krzeseł London czy Xchair.

Na szczególną uwagę zasługują krzesła Mariana Sigmunda, który dla Bielskiej Fabryki Mebli Giętych projektował w latach 50. Przez kolejne lata doskonale sprzedawały się na rynkach światowych, mimo iż w Polsce nie były zbyt popularne. Te niezwykle ponadczasowe wzory zaskakują nawet dziś swoją nowoczesnością.

Nowością na tegorocznych Targach będą również meble powstałe w ramach współpracy z Pracownią Projektowania Ergonomicznego oraz Metodyki Projektowania krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Spośród wszystkich projektów wybrano sześciu studentów, których projekty były najbardziej obiecujące. Finalistami zostali: Katarzyna Gierat i Katarzyna Gruca z pracowni Metodyki kierowanej przez prof. Marię Dziedzic, st. wykł. Stanisława Półtoraka i asystenta Piotra Hojdę oraz Kinga Chmielarz, Jakub Haber, Stefan Hamiga i Aleksandra Pięta z pracowni Ergonomii kierowanej przez prof. Czesławę Frejlich i konsultantki Renatę Kalarus i Jadwigę Husarską-Chmielarz. Projekty studentów, poprzedzone badaniami, charakteryzują się dogłębną analizą przestrzeni, do której były dedykowane. Starano się stworzyć meble funkcjonalne i wygodne w użyciu także dla osób starszych.

Na wystawie zaprezentowano projekt Roberta Pludra i Jakuba Sobiepanka – Rein Chair. Projektanci są laureatami pierwszej nagrody V edycji Rezydencji Twórczego Recyclingu- Przetwory ufundowanej przez Producenta. Nagroda obejmowała zaproszenie do współpracy z Paged Meble, wyjazd na tegoroczne Salone del Mobile wraz z możliwością zaprezentowania tam swojego projektu.

Informacje o stoisku:

Paged Meble wykorzystuje 130 – letnie doświadczenie w branży by jak najlepiej odpowiadać na potrzeby i oczekiwania przyszłych użytkowników mebli. Stoisko producenta na Salone Internazionale del Mobile 2011 j bazujące na czterech filarach:

- * Produkt polski - Paged Meble to firma polska, produkująca swoje wyroby w trzech fabrykach w Polsce.
- * Design – Opieramy się na światowych trendach, zatrudniamy młodych polskich projektantów. Design to dla nas wygląd i ergonomia. Stawiamy na nieustanny rozwój, poszukujemy nowych inspiracji, pomysłów i przyszłych talentów.
- * Since 1881 – Przez 130 lat Paged Meble nie tylko produkował meble zgodnie ze światowymi trendami, ale sam je ustanawiał. W 1881 roku Józef Hoffman założył w Jasienicy pierwszą Fabrykę Mebli Giętych, która wkrótce stała się częścią koncernu Thonet- Mundus, produkując kultowe krzesło numer 14. Od tamtego czasu fabryka nieustannie się rozwijała, wydając na świat powszechnie znane i cenione modele, m.in. krzesła projektu Mariana Sigmunda. Dzięki długoletniemu doświadczeniu nasze produkty są trwałe i niezawodne.
- * Natura – Nasze meble oparte są na surowcach naturalnych. Wybieramy najlepsze gatunki drewna, naturalne tkaniny i wykończenia. Minimalizujemy liczbę odpadów. Jesteśmy przyjaźni środowisku.

Informacje o firmie:

Paged Meble - firma istniejąca od 1881 roku, produkuje meble w trzech fabrykach w Polsce (Jasienica, Sędziszów, Jarocin). Meblarskie tradycje i stały rozwój zapewniają firmie istotną pozycję w produkcji mebli z surowców naturalnych. Paged Meble to trzy marki Paged Meble, Woodways oraz kontraktowe Meble Jarocin. Paged Meble oferuje nowoczesne i uniwersalne meble z surowców naturalnych, zaś Woodways to połączenie światowych trendów, wyszukanego wzornictwa z pięknem naturalnego drewna. Firma bierze czynny udział w targach meblowych i lifestyle'owych zarówno w Polsce jak i na świecie (Mediolan, Ostróda, Poznań, Warszawa).

Paged Meble