

Soundimage, polski bank muzyki royalty free, rozpoczął dystrybucję utworów norweskiego wydawnictwa Lynne Publishing. Nawiązanie współpracy skutkuje głównie zwiększeniem oferty muzyki produkcyjnej, którą Soundimage dostarcza przede wszystkim polskim producentom audio-wizualnym.

Soundimage, polski bank muzyki royalty free, rozpoczął dystrybucję utworów z katalogu norweskiego wydawnictwa Lynne Publishing. Współpraca z Lynne Publishing wiąże się głównie ze znaczącym zwiększeniem oferty muzyki produkcyjnej, którą Soundimage dostarcza przede wszystkim polskim producentom audio-wizualnym. Umowa zawarta z Lynne Publishing przewiduje również wyłączność Soundimage w dystrybucji muzyki norweskiego wydawnictwa na polskim rynku.

Zdaniem Wojciecha Panufnika, właściciela Soundimage, rozpoczęcie współpracy oznacza przede wszystkim znaczne zwiększenie oferty banku muzyki: „Z końcem marca udostępniliśmy już kilka tysięcy utworów z wydawnictwa Lynne Publishing, powiększając tym samym bibliotekę muzyki oferowanej przez Soundimage do ponad 12.000 utworów dostępnych on-line. Kolejne, nowe utwory, zamieszczane są sukcesywnie w trybie dziennym”. Warto zaznaczyć, iż Lynne Publishing publikuje nowości wydawnicze każdego miesiąca, co oznacza cykliczne powiększanie oferty.

Soundimage, Bank Muzyki Royalty Free (www.soundimage.pl), działający na polskim rynku od 2007 roku, to biblioteka gotowych ścieżek dźwiękowych, przygotowanych pod kątem wszelkich produkcji audio-wizualnych: reklam, spotów, gier, filmów, prezentacji, itp. Na stałe współpracuje z kompozytorami i producentami muzyki z Europy i USA. Soundimage jest pierwszym polskim bankiem muzyki, który oferuje muzykę na licencji Royalty Free (jedna opłata licencyjna za wielokrotne i bezterminowe wykorzystanie utworu). Bank muzyki działa w pełni w systemie on-line: uzyskanie dostępu do wybranych utworów, zawarcie umowy licencyjnej czy dokonanie jednorazowej opłaty licencyjnej odbywa się bezpośrednio na stronie serwisu.

Lynne Publishing to norweskie wydawnictwo muzyki produkcyjnej. Od ponad 10 lat wydaje i dostarcza muzykę produkcyjną wykorzystywaną na całym świecie m.in. w filmach, grach komputerowych i produkcjach reklamowych. Współpracując z kompozytorami z USA, Wielkiej Brytani, Niemiec i Skandynawii, każdego miesiąca powiększa swój katalog wydawniczy o kilkadziesiąt nowych utworów. Lynne Publishing jest właścicielem znanego na świecie banku muzyki Shockwave-Sound (www.shockwave-sound.com).

<http://www.soundimage.pl>

Soundimage