

Rusza specjalny konkurs oscarowy Cinema City. Wystarczy odwiedzić swoje ulubione kino Cinema City i wytypować zwycięzców tegorocznych Nagród Akademii Filmowej. Najcelniejsze odpowiedzi zostaną nagrodzone PSP Piano Black lub designerskim MP3 na rękę!

Żadna inna nagroda nie wzbudza tak wielkiego zainteresowania branży filmowej i publiczności na całym świecie; Oscary od lat są największym wydarzeniem filmowym roku. Gdy cały świat zamiera w oczekiwaniu na Galę rozdania statuetek, Cinema City startuje z oscarowym konkursem! Chcąc zagrać o PSP Piano Black lub MP3 na rękę, wystarczy odebrać w wybranym kinie Cinema City wydrukowany kupon konkursowy lub wydrukować go samodzielnie ze strony www.cinema-city.pl/oscars. Następnie jak najcelniej wytypować zwycięzców w 10-ciu kategoriach: najlepszy film, reżyser, aktor pierwszo- i drugoplanowy, aktorka pierwszo- i drugoplanowa, film nieanglojęzyczny, najlepsze efekty specjalne, zdjęcia i najlepsza muzyka filmowa. Później wystarczy odpowiedzieć na jedno pytanie otwarte, które przy remisie zadecyduje o wygranej. A wypełnione kupony konkursowe należy wrzucić do specjalnych oscarowych urn rozstawionych w holu kina. Typowanie zwycięzców kończy się 25 lutego (piątek) o godz. 12:00.

W nocy z 27 na 28 lutego (z niedzieli na poniedziałek) zostaną przyznane Oscary, a 4 marca (piątek) Cinema City ogłosi wyniki swojego oscarowego konkursu i wyłoni zwycięzców PSP Piano Black oraz designerskich MP3 na rękę!

Przyznawaj nagrody i wygrywaj w specjalnym oscarowym konkursie Cinema City! Szczegóły na www.cinema-city.pl/oscars.

Nominowani do Nagrody Amerykańskiej Akademii Sztuki i Wiedzy Filmowej 2011 w kategorii:

1. Najlepszy Film:

„Czarny łabędź”
„127 godzin”
„Fighter”
„Incepcja”
„Jak zostać królem”
„The Social Network”
„Wszystko w porządku”
„Toy Story 3”
„Prawdziwe męstwo”
„Do szpiku kości”

2. Najlepszy reżyser:

Darren Aronofsky – „Czarny łabędź”
David O. Russell - „Fighter”
Tom Hooper - „Jak zostać królem”
David Fincher - „The Social Network”
Ethan Coen i Joel Coen - „Prawdziwe męstwo”

3. Najlepszy Aktor Pierwszoplanowy:

Javier Bardem - „Biutiful”
Jeff Bridges - „Prawdziwe męstwo”
Jesse Eisenberg - „The Social Network”
Colin Firth - „Jak zostać królem”
James Franco - „127 godzin”

4. Najlepsza Aktorka Pierwszoplanowa:

Annette Bening - „Wszystko w porządku”
Natalie Portman - „Czarny łabędź”
Nicole Kidman - „Między światami”
Jennifer Lawrence - „Do szpiku kości”
Michelle Williams - „Blue Valentine”

5. Najlepszy Aktor Drugoplanowy:

Christian Bale - „Fighter”
John Hawkes - „Do szpiku kości”
Jeremy Renner - „Miasto złodziei”
Mark Ruffalo - „Wszystko w porządku”
Geoffrey Rush - „Jak zostać królem”

6. Najlepsza Aktorka Drugoplanowa:

Amy Adams - „Fighter”
Helena Bonham Carter - „Jak zostać królem”
Melissa Leo - „Fighter”
Hailee Steinfeld - „Prawdziwe męstwo”
Jacki Weaver - „Królestwo zwierząt”

7. Najlepszy Film Nieanglojęzyczny:

„Biutiful” (Meksyk)
„Kiel” (Grecja)
„Hævnen” (Dania)
„Pogorzelisko” (Kanada)
„Hors-la-loi” (Algieria)

8. Najlepsze Efekty Specjalne:

„Alicja w Krainie Czarów”

„Harry Potter i Insignia Śmierci: część I”
„Medium”
„Incepcja”
„Iron Man 2”

9. Najlepsze Zdjęcia:

„Czarny łabędź”
„Incepcja”
„The Social Network”
„Jak zostać królem”
„Prawdziwe męstwo”

10. Najlepsza Muzyka:

„Jak wytresować smoka”
„Incepcja”
„Jak zostać królem”
„127 godzin”
„The Social Network”

Cinema City