

Spółka Celtic Property Developments S.A. – polska firma deweloperska realizująca projekty mieszkaniowe i biurowe – wyremontowała kamienicę przy ulicy Koszykowej 69, w której niegdyś mieszkał i prowadził pierwszą w Polsce prywatną wytwórnię muzyczną Mieczysław Fogg. Po gruntownej renowacji budynek mieści obecnie kilkanaście komfortowych i nowoczesnych apartamentów.

W październiku br., po odsłonięciu tablicy pamiątkowej studia Fogg Record, ruszył kolejny etap sprzedaży mieszkań.

Kamienica Ludwika Szansera przy ulicy Koszykowej 69 to przykład starannie odnowionego budynku, położonego w śródmiejskiej, prestiżowej i atrakcyjnej lokalizacji, u zbiegu ulic Koszykowej i Noakowskiego. Niepowtarzalny klimat tej części Warszawy współtworzą zabytkowe obiekty Politechniki Warszawskiej oraz niedalekiej Akademii Medycznej. W pobliżu będzie również funkcjonować hala targowa Koszyki, co znacząco wpłynie na odtworzenie historycznego klimatu miejsca. Warto także zwrócić uwagę na dogodne połączenia komunikacyjne kamienicy przy Koszykowej 69 z każdą częścią Warszawy. Zapewnia je m.in. pobliska stacja Metro Politechnika, a także węzeł przy Placu Konstytucji oraz Chałubińskiego.

„Rewitalizacja historycznej przestrzeni Śródmieścia to w dużej mierze pytanie o połączenie tradycji z nowoczesnością. Rejon ulic Koszykowej, Wilczej, Pięknej i Hożej to z jednej strony miejsce o niepowtarzalnym historycznym klimacie, z drugiej zaś strony – perspektywiczna lokalizacja dla osób poszukujących prestiżu, komfortowych i kameralnych mieszkań w sercu Warszawy” – podkreśla Iwona Postek z firmy Celtic Property Developments S.A. „Poprzez staranny remont kamienicy Ludwika Szansera pragniemy pokazać, iż śródmiejskie budynki, które odzyskały dawny blask, mogą być alternatywą dla klasycznych osiedli mieszkaniowych, w tym także bloków” – dodaje Iwona Postek.

Elementy poddane renowacji

„Nie zachowała się ikonografia dokumentująca oryginalny wygląd fasady. Udało się natomiast odremontować charakterystyczne lukarny, czyli okna dachowe. Renowacji poddaliśmy także zachowane w kamienicy gzymsy, które chronią elewację budynku przed opadami atmosferycznymi” – podkreśla Iwona Postek z firmy Celtic Property Developments S.A.

„Jeśli chodzi o wewnętrzne części wspólne, warto zwrócić uwagę na gruntowną renowację oryginalnej drewnianej klatki schodowej, a także drzwi. Posadzki w częściach wspólnych bazują na zachowanym boniowaniu parteru, czyli technice, która kształtuje jego wygląd i fakturę. Ponadto we współpracy z firmą specjalizującą się w kowalstwie artystycznym, staraliśmy się odtworzyć historyczną atmosferę kamienicy poprzez wprowadzenie charakterystycznych kutych elementów, takich jak np. brama kamienicy czy też ozdobne detale, m.in. oświetlenie czy numerację mieszkań” – mówi Iwona Postek.

Kameralne i starannie wykończone wnętrza

W czteropiętrowej kamienicy mieści się obecnie kilkanaście komfortowych apartamentów o powierzchni od 50 do 125 mkw. Ponadstandardowa wysokość mieszkań, charakterystyczna dla przedwojennych kamienic, przestronne i dobrze nasłonecznione wnętrza, to tylko niektóre z elementów wyróżniających znajdujące się w budynku apartamenty. Nowo powstałe mieszkania dają dużą swobodę aranżacji wnętrz. Powierzchnie wspólne, tj. wykończenie wnętrz holi wejściowych oraz klatek schodowych, zaprojektowane zostały przy udziale firmy Warsztat Tradycji. Średnia cena brutto za mkw. mieszkania wynosi brutto 11 900 PLN.

Historia kamienicy przy Koszykowej 69

Kamienica Ludwika Szansera przy Koszykowej 69 powstała w latach 1895-96. Z uwagi na swoją lokalizację, stanowi część zabytkowego układu architektonicznego zwanego Osią Stanisławowską. Jest to charakterystyczny, gwiazdasty

układ ulic i placów Warszawy, który połączyć miał Warszawę z letnią rezydencją króla Stanisława Augusta Poniatowskiego w Ujazdowie. Jeszcze pod koniec lat 90 XIX wieku kamienicę rozbudowano o oficyny, z których po wojnie zachowała się jedynie część po lewej stronie. Około roku 1905 dobudowano czwarte piętro mieszkalne. W 1936 roku do kamienicy przeprowadziła się z Placu Trzech Krzyży rodzina Mieczysława Fogga. Spędzili w kamienicy całą okupację. W ich mieszkaniu ukrywano uciekinierów z Getta. W kamienicy mieściło się także studio nagrań wytwórni płyt gramofonowych „Fogg Record”, założonej w 1948 r. przez Mieczysława Fogga. Studio mieściło się w jego mieszkaniu pod numerem 6 do 1951 r. Fogg Record opublikowała łącznie ok. 200 pozycji. Kamienica została wyremontowana przez firmę Celtic Property Developments w 2009 roku. W fasadę budynku wmurowana została tablica upamiętniająca Mieczysława Fogga i założoną przez niego wytwórnię płyt oraz studio nagrań. Firma Celtic odszukała prawnuka znanego piosenkarza, pana Michała Fogga i zaproponowała mu pełną współpracę przy upamiętnieniu obecności i działalności jego pradziadka w kamienicy.

www.celtic.pl

Multi Communications