

W Piasecznie pod Warszawą otwarty został właśnie DOM BEZ ŻARÓWKI, pierwszy taki budynek w Polsce i jeden z pierwszych na świecie. Zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz jest on oświetlony wyłącznie za pomocą światła emitowanego przez diody LED.

Pomysłodawcą, twórcą projektu i wykonawcą budynku jest istniejąca od ponad 30 lat firma KlusDesign (www.klusdesign.pl), która specjalizuje się we wzornictwie przemysłowym, projektowaniu i produkcji mebli, produktów użytkowych oraz opraw oświetleniowych. KlusDesign jest pionierem w dziedzinie opraw dla LED. Jest to pierwsza w Polsce firma, która projektuje i produkuje takie oprawy oraz wdraża systemy LED w domach, mieszkaniach czy biurach tak by były one oświetlone wyłącznie przy użyciu tej technologii.

DOM BEZ ŻARÓWKI wyposażony w nowatorski system oświetleniowy oparty w całości na technologii LED, będzie otwarty zarówno dla architektów, dziennikarzy, jak i wszystkich chętnych zainteresowanych tematem. Budynek został w całości zaprojektowany i wybudowany oraz wyposażony w autorski system oświetlenia LED przez firmę KlusDesign. Zapoznać się w nim można z ponad 50 różnymi przykładami konkretnych zastosowań tego typu oświetlenia.

Budowa DOMU BEZ ŻARÓWKI rozpoczęła się w 2009 roku. Obecnie już w pełni wyposażony, jest dostępny dla wszystkich zainteresowanych praktycznymi zastosowaniami technologii LED jako oświetlenia funkcjonalnego.

– Koncepcja „Domu bez żarówki” doskonale wpisuje się w ekologiczny program ochrony środowiska i standardy zużycia energii wyznaczane przez Unię Europejską. Diody LED jako źródło światła pobierają jedną czwartą tej energii, która jest potrzebna dla konwencjonalnej żarówki aby osiągnąć porównywalną efektywność oświetleniową. Konkretnie przykłady funkcjonalnych podświetleń i oświetleń w „Domu bez żarówki” pokazują też ogromną paletę możliwości zastosowań technologii LED. Diody LED charakteryzują się małymi gabarytami, co daje całkiem nowe możliwości projektowania i montażu oświetlenia w meblarstwie, oraz jako elementów architektury wnętrz, architektury krajobrazu czy w dziedzinie wzornictwa przemysłowego – mówi Sylwester Kluś, designer, założyciel i właściciel firmy KlusDesign.

System oświetlenia LED zastosowany w pokazowym DOMU BEZ ŻARÓWKI pokazuje paletę możliwości jakie dają te nowoczesne systemy oświetlenia wykorzystywane jako w pełni funkcjonalne źródło światła – możliwości zarówno designerskie i aranżacyjne, jak i ekologiczne. W DOMU BEZ ŻARÓWKI diody LED w oprawach KlusDesign oświetlają poszczególne pomieszczenia: pokoje, kuchnię, łazienkę, pralnię, a także sanitariaty, ciągi komunikacyjne, podjazdy z kostki brukowej, miejsca do pracy, drzewa w ogrodzie itp. Tutaj to światło służy do „bytowania” po zmroku, jest w pełni funkcjonalne, a nie jest tylko gadżetem.

– Zajmujemy się w KlusDesign projektowaniem i produkcją od ponad 30 lat. Od pewnego czasu moje zainteresowanie przeniosło się w stronę oświetlenia. Powodem tego jest pojawienie się nowej technologii w postaci LED. Dla designera jest to niebywale frapujące. To jest tak, jakby malarz otrzymał nowe środki wyrazu, rzeźbiarz nowe tworzywo a muzyk nowy, niespotykany dotąd instrument. W dziedzinie mebla w tym momencie panuje pewna stagnacja. Projektanci nie mają nowych tworzyw. Ich poszukiwania nowości siłą rzeczy ograniczają się do stylistyki i poszukiwania nowych zestawień, połączeń materiałów, kolorów. – mówi Sylwester Kluś.

– Diody LED są naszym zdaniem jedną z takich technologii, która wnosi nową jakość do designu. Ich właściwości świetlne, oraz rozmiary dają ogromne pole do popisu. Zarówno jeśli chodzi o projektowanie wszelkiego rodzaju lamp wewnętrznych i zewnętrznych, jak i wkomponowywania oświetlenia w meble, schody i wszelkie inne urządzenia i przedmioty; słowem wszędzie tam, gdzie światło jest potrzebne. – dodaje.

ŁubuDubu PR