
Śmiertelna rozgrywka z demonem we współczesnym Waszyngtonie. Ludożercy z Teksasu. Feralny, morderczy piątek 13. Zagadki strefy zmroku. W lipcowym cyklu "Straszne poniedziałki" ale kino! zaprasza na cztery kultowe horrory, które zmieniły oblicze kina grozy.

W latach 70. w horrorze dokonała się rewolucja. Filmy grozy stały się przerażająco realistyczne, przekroczone też wszystkie granice makabry i dosłowności scen przemocy. Demony przeniknęły do współczesnej rzeczywistości, ekrany zaludnili psychopatyczni zabójcy. Lata 80. bezapelacyjne już należały do horroru - filmy grozy stanowiły wtedy połowę z 50 najlepiej zarabiających tytułów w USA. Rozkwitły powstałe w latach 70. podgatunki horroru, takie jak gore czy slasher movies. Popularne hity, by wymienić "Halloween", "Piątek 13" czy "Koszmar z ulicy Wiązów", zapoczątkowały rozbudowane filmowe sagi.

W lipcowym cyklu "Straszne poniedziałki" ale kino! pokaże cztery filmy, które w latach 70. i 80. zmieniły oblicze kina grozy. Dziś stały się klasyką i pozycjami kultowymi, bez których nie sposób zrozumieć współczesnego horroru.

Przegląd w ale kino! otwiera "Egzorcysta" Williama Friedkina z 1973 roku. Historia dramatycznej walki księży-egzorcystów z demonem, który opętał 12-letnią dziewczynkę, do dziś uważana jest za jeden z najbardziej przerażających i niepokojących horrorów, jakie kiedykolwiek nakręcono. Podczas pierwszych pokazów filmu widzowie mdleli, zdarzały się nawet przypadki ataków serca. Wszystko zaczęło się od napisanej przez Petera Blatty'ego satanistycznej powieści grozy, która rozeszła się w 5 milionach egzemplarzy. Film powtórzył sukces literackiego oryginału.

Premiera w poniedziałek 5 lipca, o 23:00. Przed filmem, o 22:00, ale kino! pokaże odcinek dokumentalnej serii "Prawdziwa historia - Egzorcysta". Jego autorzy analizują przypadek prawdziwego egzorcyzmu z roku 1949, na którym swoją powieść oparł Peter Blatty. Próbuje też odpowiedzieć na pytanie, czy można naukowo wytłumaczyć zjawisko opętania.

"Teksańska masakra piłą mechaniczną" z 1974 roku to film nakręcony za symboliczne pieniądze przez kilkorga przyjaciół pod wodzą Tobe'a Hoopera. Opowieść o grupie młodych ludzi, którzy na bezdrożach Teksasu wpadają w ręce zwyrodniałej rodziny kanibali, zmieniła definicję tego, co rozumiemy pod terminem "krwawy film". Nikt wcześniej nie zrobił równie okrutnego horroru. "Teksańska masakra piłą mechaniczną" budziła ogromne kontrowersje, w Wielkiej Brytanii jej pełna wersja była zakazana do końca XX wieku. Mimo to film Hoopera wraz z "Nocą żywych trupów" George'a Romero należy do najbardziej wpływowych horrorów współczesności.

Premiera w poniedziałek 12 lipca, o 23:00

Kolejnym filmem przeglądu będzie "Piątek 13" (1980) Seana Cunninghama, który łączy w sobie okrucieństwo, szokujący realizm i odwołania bezpośrednio do emocji publiczności. "Piątek 13" to koszmar szóstki młodych bohaterów, którzy pewnej burzliwej nocy, nad brzegiem położonego na odludziu jeziora są bestialsko mordowani przez psychopatycznego zabójcę. Film doczekał się 8 sequelei i dał początek jednej z najpopularniejszych sag grozy lat 80.

Premiera w poniedziałek 19 lipca, o 23:00

Steven Spielberg, John Landis, Joe Dante i George Miller - to kwartet hollywoodzkich mistrzów, którzy w 1983 roku wyreżyserowali "Strefę mroku", kinową wersję słynnego serialu stworzonego przez Roda Serlinga. Serial był wyświetlany od 1958 roku, powstało ponad 150 odcinków, które w latach 60. przyciągały przed telewizory miliony fanów. Pełne zagadek opowieści niesamowite łączyły horror, kryminał i elementy s-f. W ramach filmu Spielberg, Landis, Dante i Miller zmieścili cztery nowele - własne interpretacje telewizyjnych opowieści Serlinga. Sukces ich projektu doprowadził do reaktywacji serialu - od 1985 roku zaczęły powstawać nowe epizody.

Premiera w poniedziałek 26 lipca, o 20:10

STRASZNE PONIEDZIAŁKI W ALE KINO!:

5 lipca, godz. 23:00

Egzorcysta (The Exorcist)

horror, USA, 1973, reż. William Friedkin, wyk. Ellen Burstyn, Max von Sydow, Lee J. Cobb, Linda Blair

12 lipca, godz. 23:00

Teksaska masakra piłą mechaniczną (The Texas Chain Saw Massacre)

horror, USA, 1974, reż. Tobe Hooper, wyk. Marilyn Burns, Allen Danziger, Paul A. Partain, William Vail

19 lipca, godz. 23:00

Piątek 13 (Friday the 13th)

horror, USA, 1980, reż. Sean S. Cunningham, wyk. Betsy Palmer, Adrienne King, Jeannine Taylor, Kevin Bacon

26 lipca, godz. 20:10

Strefa mroku (Twilight Zone - The Movie)

horror, USA, 1983, reż. John Landis, Steven Spielberg, Joe Dante, George Miller, wyk. Dan Aykroyd, Albert Brooks, Vic Morrow, Doug McGrath

ale kino!