

Wiosenną ramówkę PLANETE zdominują dokumenty dla dzieci i rodziców, hity z festiwalu PLANETE DOC REVIEW, mocne i kontrowersyjne sobotnie kino nocne, portrety artystów, a także filmy historyczne i o współczesnej nauce.

Wiosenna ramówka **PLANETE** to pasjonujące filmy dokumentalne dla widzów w każdym wieku. Od maja najmłodszy w sobotnim paśmie MAŁA PLANETA, jedynym w Polsce bloku dokumentalnym dla dzieci, będą mogli obejrzeć "Poranki na świecie". Seria pokazując, jak w różnych krajach malcy spędzają czas od pobudki aż do momentu przyjscia do szkoły, przedstawia różnorodność tradycji i kultur na całym świecie. Dla kobiet stacja w kwietniu wyemituje dwa filmy o luksusie: "Plac Klejnotów" o paryskim placu Vendome, gdzie znajdują się najbardziej prestiżowe salony z biżuterią oraz "Lagerfeld od podszewki" - dokument o wielu obliczach Karla Lagerfelda. Dla męskiej widowni PLANETE wyemituje 6-odcinkową historię Mercedesa.

W ramówce nie zabraknie wybitnych filmów z festiwalu PLANETE DOC REVIEW. Wśród nich znajdzie się szeroko komentowany i nominowany do Grand Jury Prize na Sundance 2009 "Zaróbmy jeszcze więcej" o funkcjonowaniu światowego systemu finansowego, dwa obrazy prezentowane na IDFA: "Zostańmy razem" o trudnym okresie dorastania 14-letniego drag queen oraz "Jak wydoić nosorożca", czyli przepis na stworzenie z Afryki raj dla białych turystów. Stacja wyemituje także pokazywany na Berlinale 2009 "Listy do prezydenta", film będący smutną relacją z rządów kontrowersyjnego i konserwatywnego prezydenta Iranu Mahmuda Ahmadineżada.

W sobotnim bloku **SEANS PLANETE** stacja zaprezentuje mocne nocne kino. Będą to m.in.: "Trzecia płeć w Indiach" - dokument o współczesnych eunuchach, "Nigeryjska fabryka snów" o fenomenie Nollywood, "Zapętlania" - film o szalonym życiu w wielomilionowych miastach na początku XXI wieku i przedstawionym za pomocą psychodelicznych teledysków czy portret słynnego pedofila i seryjnego mordercy Marca Dutroux.

Wiosna w PLANETE to także dokumenty o wybitnych twórcach i ich dorobku artystycznym. Będą to portrety Juliette Binoche, Josephine Baker, Isabelle Huppert i Phillipe'a Noireta. W eklektycznej ramówce PLANETE nie zabraknie również filmów o tematyce naukowej i historycznej, m.in. historii według Normana Daviesa, "Bliżej prawdy" - fascynującej 39-odcinkowej serii o kosmosie, Bogu i podświadomości czy "Średniowiecza" - cyklu, będącego obrazem epoki ze społecznego punktu widzenia.

PLANETE