



Bateria nie jest w elemencie wyłącznie technicznym. Mówi się nieraz, że jest dla łazienki niczym biżuteria. To detal, który porządkuje aranżację, podkreśla jej charakter i wpływa na odbiór całej przestrzeni równie mocno jak płytki, kolorystyka czy oświetlenie. W nowych kolekcjach armatury łazienkowej FERRO proponuje trzy różne języki wzornicze: bazującą na formie koła kolekcję CIRICULUS, opartą o kształt stożka NOSTRIS oraz odwołującą się do kwadratu kolekcję VITTO. Każda z tych linii inaczej oddziałuje na wystrój wnętrza. Dowiedz się, jak świadomie wykorzystać to w aranżacji łazienki.

W łazience o zdecydowanym charakterze, której klimat nadają mocne aranżacyjne elementy jak oryginalne materiały, stylizowane meble albo efektowna fototapeta, armatura będzie kropką nad "i", elementem, który dopełni wystrój i podkreśli styl wnętrza. Z kolei w neutralnych aranżacjach baterie mogą stać się akcentem, który nada charakter całości. Ich atrakcyjna forma przyciągnie wzrok i doda wnętrzu elegancji, dynamiki lub graficznej precyzji.

Jak wybór baterii wpływa na wystrój łazienki?

Powtarzalne elementy wyposażenia, takie jak armatura, nadają przestrzeni rytm i decydują o tym, czy emanuje spokojem i harmonią, czy wprost przeciwnie – intryguje i pobudza. Wybierając baterie, często skupiamy się na ich wykończeniu, nie zawsze świadomi, jak duże znaczenie ma sama forma. Aby ułatwić urządzenie wymarzonej łazienki,

FERRO oferuje kompletne kolekcje, których geometryczne formy mogą stać się punktem wyjścia do stworzenia unikalnej i spójnej aranżacji.

Doskonałość koła – CIRICULUS opowiada o harmonii

Okrągłe i cylindryczne formy kojarzą się z równowagą, stabilnością i spokojem. Do aranżacji łazienki wnoszą wrażenie czystości formy, porządku oraz ponadczasowości. Są nowoczesne, ale nie chłodne; minimalistyczne, lecz nie surowe. To forma, która dobrze odnajduje się zarówno w łazienkach współczesnych, jak i bardziej klasycznych, bo daje poczucie harmonii i wizualnej lekkości.

Taka właśnie jest kolekcja CIRICULUS – minimalistyczna, inspirowana doskonałą geometrią koła, o cylindrycznych korpusach i finezyjnie wyprofilowanych wylewkach o okrągłym przekroju. Czystość formy uzyskano dzięki zastosowaniu ukrytego w wylewce perlatora typu "coin slot", który pozostaje niewidoczny, a dodatkowo ogranicza osadzanie się kamienia i ułatwia utrzymanie czystości i estetycznego wyglądu baterii.

Ważnym atutem kolekcji CIRICULUS jest szeroki wybór modeli: baterie umywalkowe – stojące w trzech wysokościach i podtynkowa; baterie bidetowe – tradycyjna stojąca i podtynkowa, oraz pełna gama rozwiązań natryskowych i wannowych, w tym elegancka, montowana w podłodze bateria do wanny wolnostojącej. Kolekcja CIRICULUS dostępna jest w trzech modnych wykończeniach: chrom, gun metal i szczotkowane złoto, co daje dużą swobodę aranżacyjną.

Przykłady? CIRICULUS pięknie dopełni naturalną harmonię łazienki w stylu japońskim z jasnym drewnem i beżowym kamieniem. Minimalistycznemu wnętrzu bazującemu na bieli i szarościach baterie CIRICULUS w wykończeniu gun metal staną się graficznym akcentem, który doda całości pazura. Z kolei do eleganckiej hotelowej aranżacji może wnieść nutę subtelnego glamouru (chrom) lub wyrafinowanego luksusu (szczotkowane złoto).

Nieoczywisty stożek – NOSTRIS i "quiet luxury"

Forma stożka wnosi do wnętrza dynamikę, ale w wypadku kolekcji NOSTRIS robi to w sposób wyjątkowo subtelny i wysmakowany. Stożkowe korpusy baterii dają poczucie solidności. Subtelny detal w postaci nieco większego kąta stożka z tyłu korpusu, niczym delikatny welon, dodaje bryle elegancji i wyrafinowania. Całość utrzymana jest w minimalistycznym stylu, który pasuje zarówno do wnętrz nowoczesnych, jak i bardziej klasycznych.



Kolekcja NOSTRIS to nie tylko pełna linia armatury, lecz także akcesoria łazienkowe – wszystko w spójnej stylistyce, do wyboru w wykończeniu chrom lub czarny mat. Szeroki wybór modeli ułatwia zastosowanie tej linii do różnych koncepcji projektowych.

Ideą projektantów NOSTRIS było stworzenie klimatu "quiet luxury" – luksusu, który nie epatuje zbytkiem, lecz daje się odczuć w kontakcie z piękną formą, szlachetnym materiałem, dopracowanym detalem. Nic więc dziwnego, że baterie te pięknie zagrają zarówno w ponadczasowej łazience z klasycznymi elementami wystroju, jak i w nowoczesnej, minimalistycznej aranżacji. W tej pierwszej podkreśli elegancję i dbałość o detale, w drugiej będzie niczym wyrafinowana biżuteria przy prostej sukni – doda całości smaku i wyrafinowania.

W wykończeniu czarny mat NOSTRIS znakomicie podkreśli charakter łazienki w stylu soft loft z akcentami z czarnej stali, surowym drewnem czy betonem. Z kolei chromowana pięknie wkomponuje się w elegancki i zawsze na czasie styl modern classic. Podkreśli elegancję doskonałych proporcji, materiałów i wykończenia.

Moc kwadratu – VITTO do łazienki z charakterem

Kwadrat, przez swą "kanciastość", buduje mocny efekt wizualny. Łazience tak zdecydowana forma nadaje nowoczesny, nieco techniczny, bardziej „męski” charakter, choć w odpowiednim otoczeniu może stanowić nawiązanie do estetyki art déco lub modernizmu. Oparte na kwadracie formy to dobry wybór do wnętrz, które mają być wyraziste i zapadać w pamięć.



Taka właśnie jest kolekcja VITTO. Jej wzornictwo oparte jest na motywie kwadratu, a dynamiki dodatkowo dodaje pochylenie korpusów baterii umywalkowych. Linia dostępna jest w trzech modnych wykończeniach: chrom, czarny mat i gun metal. Wyrazista forma idzie więc w parze ze zdecydowaną kolorystyką. Projektanci nie zapomnieli też o funkcjonalności – na uwagę zasługują zwłaszcza takie rozwiązania jak Easy Clean (perlatory i dysze rączek natrysku wykonano z miękkiego tworzywa, z którego łatwo usunąć wapienny osad) oraz asymetryczna bateria wannowa, w której funkcję przełącznika kran/prysznic pełni obrotowa wylewka, co ułatwia sterowanie strumieniem i zwiększa komfort korzystania z wanny.

Kolekcja VITTO będzie naturalnym wyborem do łazienek w stylu industrialnym – z betonem architektonicznym i czarnymi profilami, oraz do aranżacji w stylistyce urban – prostych, nowoczesnych i wyrazistych, gdzie dominują szkło i metal, proste płaszczyzny oraz chłodne odcienie szarości i taupe. Baterie VITTO w chromowanym wykończeniu mogą też być kropką nad "I" w łazienkach inspirowanych stylem art déco.



Co z tego wynika dla projektowania łazienki?

FERRO nie proponuje jednego „słusznego” stylu. Zamiast tego oferuje kilka spójnych linii armatury, których geometria staje się realnym narzędziem aranżacyjnym. CIRICULUS odpowiada na potrzebę harmonii i uniwersalnej elegancji, NOSTRIS wnosi subtelność i wyrafinowanie, podczas gdy VITTO pozwala budować wnętrza zdecydowane i z charakterem. Wspólnym mianownikiem wszystkich tych kolekcji pozostają kompletność linii, funkcjonalność i konsekwencja wzornicza. Dzięki temu forma baterii może nie tylko dopełniać aranżację łazienki, lecz nawet być tym elementem, który nada jej klimat.



FERRO
[press box](#)