

# LAUFEN

Prestżowy konkurs „Nowości LAUFEN inspirują. Stwórz swoją koncepcję łazienki LAUFEN” zachwyił poziomem nadesłanych prac, co skłoniło jury do przyznania aż 5 nagród zamiast planowanych 3, które trafiły do: Magdaleny Czerwińskiej, Agnieszki Kaczmarek, Artemiusza Martyniuka, Nicole Znajmieckiej oraz Karoliny Czernik. Nowości LAUFEN, tj. kolekcja Meda, Ineo, Pro, toaleta myjąca Cleanet Pro, stały się doskonałą bazą dla niezwykle ciekawych wizji architektonicznych. Laureaci docenili je za wysoką jakość, elegancję, innowacyjność i funkcjonalność.

Zadanie konkursowe polegało na zaprojektowaniu kompletnej – w pełni przemysłanej, ergonomicznej i wizualnie atrakcyjnej – łazienki z wykorzystaniem przynajmniej jednej nowości z oferty marki LAUFEN. Uczestnicy stworzyli wizjonerskie i dojrzałe koncepcje, w których produkty LAUFEN takie jak np.: innowacyjna toaleta myjąca Cleanet Pro, podtynkowe rozwiązania Ineo, a także ceramika, wanny i armatura z kolekcji Meda, odgrywają kluczową rolę w wyznaczaniu nowych standardów projektowania łazienki jako strefy regeneracji i inkluzywności. Na każdego z uczestników czekała ponadto nagroda gwarantowana w podziękowaniu za włożony wysiłek – ceramiczny kubek na szczotki z kolekcji Home Collection LAUFEN.

## **Prestżowe nagrody i głos publiczności**

Prace oceniało jury konkursowe w składzie: Joanna Dec-Galuk – Dyrektor Marketingu Roca Polska, Klaudia Bączek – Communication Manager Roca Polska oraz Maciej Walejnis – Szef sprzedaży LAUFEN, według kryteriów takich jak: kreatywność, spójność stylistyczna oraz innowacyjność w podejściu do przestrzeni. Spośród wielu nadesłanych projektów, uznanie Komisji Konkursowej zyskały rozwiązania aranżacyjne zaproponowane przez: Magdalенę Czerwińską, Agnieszkę Kaczmarek, Artemiusza Martyniuka, Nicole Znajmiecką oraz Karolinę Czernik. Każdy z laureatów otrzymał designerską nagrodę rzeczową – ceramiczną bryłę IKOS Saphirkeramik z prestiżowej kolekcji Home Collection LAUFEN.

Oprócz werdyktu jury, ważną częścią konkursu był plebiscyt publiczności na Instagramie. To tam obserwatorzy profilu LAUFEN Polska mogli bezpośrednio wskazać najciekawszą ich zdaniem koncepcję spośród pięciu finałowych prac. Najwięcej polubień i udostępnień zdobył projekt Karoliny Czernik, za co otrzymała dodatkową nagrodę – ceramiczną tackę wykonaną z innowacyjnego materiału Saphirkeramik. Takie głosowanie pozwoliło skonfrontować eksperckie wizje z opiniami i gustami szerokiego grona odbiorców.

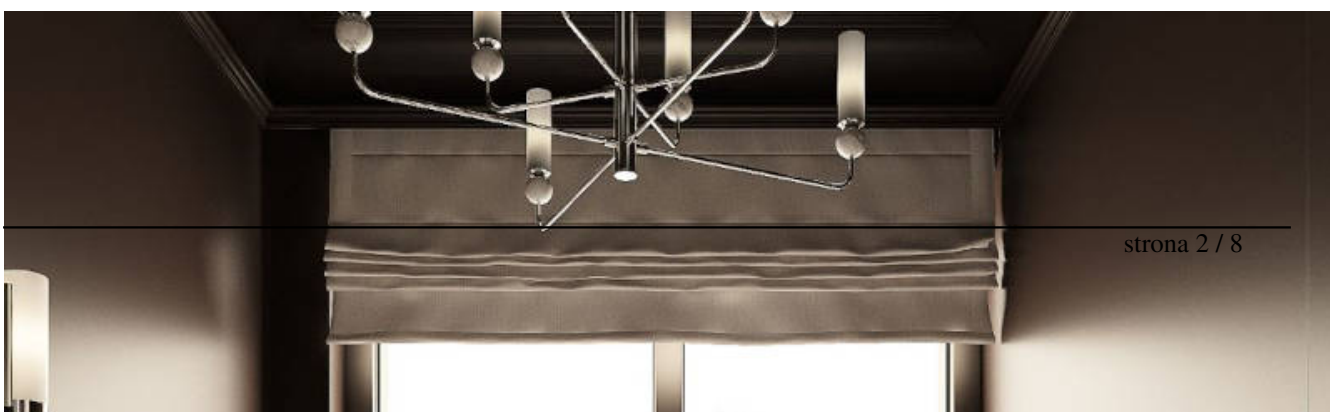
## **Agnieszka Kaczmarek: inkluzywna łazienka z historią**



Absolwentka poznańskiej ASP, łącząca pracę architekta z wieloletnią praktyką w opiece nad osobami o ograniczonej sprawności, stworzyła projekt w pełni ergonomiczny i inkluzywny. Jak sama mówi: Patrzę na łazienkę jak na narzędzie do zachowania samodzielności. Projektantka zaprojektowała więc wnętrze bezpieczne i intuicyjne, ale bez tzw. „szpitalnej estetyki”, w pełni przemyślane: Świadomie zrezygnowałam z instalowania wszędzie widocznych barierek. Zastąpiłam je inteligentną architekturą i układem sprzętów, które dają podparcie tam, gdzie jest potrzebne, nie stygmatyzując przy tym przestrzeni. Dzięki temu łazienka wygląda wręcz jak luksusowy, ale też w pełni funkcjonalny, salon kąpielowy, posiada bowiem zarówno strefę SPA z wanną, jak i dostosowany dla osób niepełnosprawnych prysznic. Dodaje ponadto: Wyjątkowość tego projektu polega na tym, że jego nowoczesna, asymetryczna konstrukcja nie jest jedynie zabiegiem estetycznym, ale wynika bezpośrednio z układu dawnych instalacji. Z uwagi na stare pionory autorka musiała poszukać kreatywnych rozwiązań, aby to co mogłoby wydawać się problematyczne przekuć w atut. Tłumaczy to tak: Zamiast „upychać” funkcje, stworzyłam otwarty plan, w którym nowoczesna bryła wyznacza kierunki ruchu. Użytkownik nie widzi tu kompromisów, tylko nowoczesny design, mimo że pod spodem kryje się inżynieria dostosowana do potrzeb osób o różnej sprawności. W projekcie zastosowano linię Meda marki LAUFEN. Agnieszka Kaczmarek opowiada o niej tak: Linia MEDA LAUFEN pozwoliła mi na wprowadzenie koloru, który jest nowoczesnym akcentem, a jednocześnie realną nawigacją. Wybrałam ją też ze względu na ergonomię uchwytów baterii, kluczową przy ograniczonej sprawności dłoni. Z kolei wanna PRO stała się sercem strefy SPA, która uspokaja i leczy.



## **Artemiusz Martyniuk: łazienka jako przestrzeń wyciszenia**



Współzałożyciel firmy Raav przedstawił projekt zatytułowany „Świadoma prostota”. Dla Artemiusza Martyniuka łazienka to jedna z najbardziej intymnych stref w domu, która: powinna jednocześnie wspierać sprawne poranne przygotowania, jak i umożliwiać wyciszenie po intensywnym dniu, gdyż pełni znacznie więcej niż tylko funkcję sanitarną – jak tłumaczy architekt. Jego wizja opiera się na eliminacji „wizualnego szumu” i postawieniu na intuicyjne rozmieszczenie elementów, oprócz tego: Kluczowe stają się dobre oświetlenie, odpowiednia akustyka, trwałe materiały oraz detale, które podnoszą codzienny komfort – od przemyślanych stref przechowywania po elementy sprzyjające relaksowi, takie jak temperatura światła czy struktura materiałów – podkreśla. Projektant stworzył mini-strefę wellness, w której prosta geometria i ograniczona paleta barw budują poczucie ładu. Architekt wyjaśnia, że: Koncepcja powstała z potrzeby stworzenia przestrzeni, która nie przytłacza użytkownika, ale daje mu oddech. Zainspirowały mnie naturalne materiały, miękkie światło i architektura, która pozwala skupić się na funkcji zamiast na nadmiarze formy. Aranżacja łazienki opiera się tu na zasadzie: „mniej znaczy lepiej”. Projekt jest wyjątkowy, bo wycisza, zamiast epatować. Jego siła polega na tym, że każdy element ma jasny cel, a całość tworzy przestrzeń naturalną w odbiorze, niewymuszoną i ponadczasową – dodaje.



## Magdalena Czerwińska: nastrojowa łazienka pełna światła



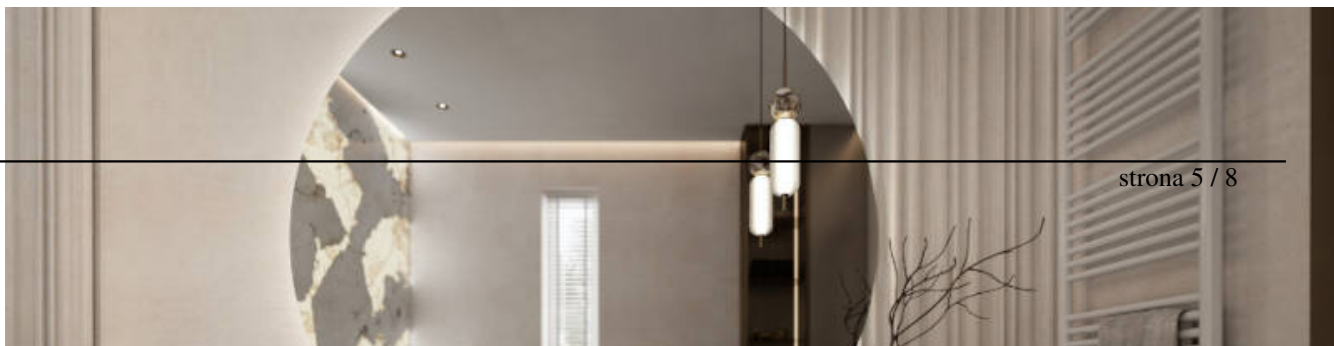
Właścicielka biura Ińska Design i laureatka europejskich konkursów stworzyła projekt łazienki, która może stanowić antidotum na pośpiech i nadmiar bodźców. Opisała swoją wizję następująco: W codzienności prowadzi nas rutyna. Zbyt często mijamy własną przestrzeń bez spojrzenia, jakby była jedynie tłem dla spraw do odhaczenia. A przecież rytm dnia układa się w prostych gestach, które najczęściej dzieją się właśnie w łazience: w porannym przebudzeniu pod strumieniem wody, w krótkiej chwili oddechu między obowiązkami, w wieczornym domykaniu dnia. W jej koncepcji kluczową rolę odgrywa światło, które wydobywa głębię faktur i buduje nastrojową atmosferę. To ono prowadzi wzrok i zmienia to, co znane, w coś nieoczywistego. Stąd pomysł na główny akcent: podświetlany kamień – detal, który nie tylko zdoła, ale tworzy nastrój, jakby wnętrze oddychało spokojniej – tłumaczy. Drugim najbardziej spektakularnym elementem projektu jest wanna osadzona na szklanej, podświetlonej podstawie, co daje niezwykle efekt lewitacji. To detal, który nie krzyczy, a mimo to przyciąga uwagę – dodaje. Projektantka uważa bowiem, że: Wyjątkowość nie polega na nadmiarze, a na tym, że wnętrze ma swój własny rytm i własną opowieść, którą chce się czytać codziennie. Magdalena Czerwińska wykorzystwała ceramikę i meble LAUFEN jako eleganckie punkty porządkujące przestrzeń. Swoją decyzję argumentuje tak: Ten wybór wynikał z uważnego dopasowania produktu do człowieka oraz do całej opowieści wnętrza. Szafka umywalkowa i umywalka LAUFEN zostały dobrane przede wszystkim ze względu na kolor, kształt i jakość wykonania – ale też za to, jak „pracują” w przestrzeni: spokojnie, elegancko i z wyczuciem. Ich forma jest dopracowana, a jednocześnie na tyle wyrazista, że nie potrzebuje konkurencji.



## Karolina Czernik: łazienka w harmonii z naturą



Absolwentka Politecnico di Milano, mająca doświadczenie w projektowaniu od wystaw na Milan Design Week 2025 po szkoły i projekty społeczne w Afryce, zaprezentowała projekt inspirowany harmonią natury. Współczesna łazienka powinna łączyć funkcjonalność z komfortem emocjonalnym, zapewniając prywatność i wygodę, a jednocześnie tworzyć spójną, przemyślaną przestrzeń, która daje przyjemność z użytkowania – tłumaczy projektantka. Koncepcja zatytułowana: „Body, Mind, Soul” opiera się na zestawieniu ciepłych tonów gliny z głębokim kamieniem Rosso Levanto i jasnym trawertynem. Największym wyzwaniem było stworzenie wyraźnej strefy kąpielowej, która jednocześnie nie przytłacza wnętrza. Rozwiązałam to poprzez centralne ustawienie wanny, dwustronny prysznic i subtelne połączenie materiałów. Dzięki temu przestrzeń jest komfortowa, funkcjonalna i zachowuje elegancję – dodaje. Architektka potraktowała więc łazienkę jako sekwencję doświadczeń, gdzie: Każdy element, od materiałów po armaturę, jest przemyślany tak, by użytkownik czuł spójność i równowagę przestrzeni. W tym układzie centralnym punktem narracyjnym jest wolnostojąca wanna Meda oraz dwustronny prysznic z brodzikiem Pro. Pojawia się także toaleta myjąca Cleanet Pro wraz z przyciskiem Ineo Horizon. Karolina Czernik swój wybór argumentuje tak: Produkty LAUFEN wybrałam ze względu na ich jakość, elegancję i spójność formy. Wanna, umywalka i baterie Meda pozwalają budować minimalistyczną, ale zmysłową narrację wnętrza. Cleanet Pro i przycisk Ineo Horizon wprowadzają nowoczesną higienę i komfort, a jednocześnie wpisują się w całość projektu tak, by każdy element współtworzył harmonijną przestrzeń.



## Nicole Znajmiecka: przytulna łazienka w ciemnej paletcie barw



Projektantka i magister inżynier budownictwa, reprezentująca NZ PROJEKT & WNEȚRZE, połączyła pasję twórczą z solidną wiedzą techniczną. We współczesnym świecie, zdominowanym przez pośpiech i potrzebę działania „na już”, łazienka staje się również miejscem wyciszenia i regeneracji. Dlatego powinna być zaprojektowana tak, aby sprzyjała odpoczynkowi zarówno ciała, jak i umysłu, między innymi poprzez odpowiednią kolorystykę, oświetlenie oraz rozmieszczenie dodatków – tak projektantka rozumie przestrzeń łazienkową. Zaproponowana przez nią koncepcja skupiła się na funkcjonalności: Przestrzeń została zaprojektowana tak, aby podczas korzystania w pojedynkę dawała

poczucie przytulności i intymności, jednocześnie zapewniając komfort i swobodę ruchu, gdy korzysta z niej kilku użytkowników w tym samym czasie. Funkcjonalny układ oraz odpowiednie proporcje sprzyjają codziennemu użytkowaniu bez poczucia ograniczenia. Dzięki temu projekt doskonale odpowiada na potrzebę komfortu w zdominowanym przez pośpiech świecie. Chciała ponadto wyjść poza swoją strefę komfortu, dlatego zaprojektowała łazienkę w ciemnej kolorystyce. Nicole Znajmiecka dzięki wykorzystaniu produktów LAUFEN w czarnym, matowym wykończeniu, stworzyła wyrazistą „ramę” wnętrza, którą przełamała chromowaną armaturą i dynamicznym oświetleniem. Tak argumentuje swój wybór: Głównym założeniem projektowym było zastosowanie czarnych elementów wyposażenia i wykończenia. Produkty z oferty LAUFEN idealnie wpisały się w tę koncepcję, zarówno pod względem estetycznym, jak i jakościowym, stanowiąc solidną podstawę do budowy spójnej i wyrazistej aranżacji. Konkurs przyciągnął uwagę szerokiego grona utalentowanych twórców, którzy zachwycili swoją kreatywnością i zaangażowaniem. Jego sukces potwierdza kierunek, w jakim rozwija się polska architektura wnętrz – ku projektowaniu empatycznemu i technicznie dojrzałemu. Partnerstwo z LAUFEN pozwoliło stworzyć wizje, w których design realnie poprawia komfort życia.



**newss.pl**

Wysoka jakość prac konkursowych i aż 5 nagród - znamy zwycięzców konkursu LAUFEN

---

**LAUFEN**