



Kolekcja umywalek Ohtake to projekt, w którym sztuka użytkowa spotyka się z dziedzictwem dwóch pokoleń jednej z najbardziej rozpoznawalnych rodzin brazylijskiego designu. To propozycja dla wymagających inwestorów i architektów: wzornictwo o wyrazistej tożsamości, dopracowane technologicznie, przygotowane do codziennej, intensywnej eksploatacji. W ofercie Roca pojawiły się nowe modele umywalek Ohtake.

Punktem wyjścia dla kolekcji Ohtake jest twórczość architekta i designera Ruya Ohtake, który organiczne kształty natury konsekwentnie przekładał na rzeźbiarskie, miękko modelowane formy. Charakterystyczne krzywizny, obłe linie i brak dosłownej dekoracyjności tworzą język, w którym kluczowe stają się emocje użytkownika. Inspiracja archetypiczną formą jajka – lekkiego, a przy tym zaskakująco wytrzymałego – znalazła rozwinięcie w zastosowaniu [materiału Fineceramic®](#), który umożliwia projektowanie umywalek o ultracienkich, precyzyjnie zarysowanych krawędziach. Dzięki temu modele z kolekcji Ohtake balansują na granicy rzeźby i funkcji. Są wizualnie lekkie, a jednocześnie komfortowe i odporne na codzienne użytkowanie.



## Współczesna interpretacja ikony

Nowe umywalki Roca są autorską kontynuacją tej historii, stworzoną przez Rodrigo Ohtake – syna Ruya, architekta i projektanta, który dziś prowadzi rodzinną pracownię. Rodrigo nie powiela rozwiązań ojca, lecz świadomie je rozwija. „Otwiera” słynne krzywizny, nadając formom jeszcze większą lekkość i płynność. Wydłużone proporcje, miękkie przejścia linii oraz subtelne wyprofilowanie misy inspirowane kształtem kwiatu kalli sprawiają, że [nowe umywalki Ohtake](#) zdają się zapraszać do kontaktu – jak dłonie formujące gest nabierania wody. Projekt powstawał w procesie manualnym, poprzez modelowanie makiet, co pozwoliło dopracować nie tylko geometrię, ale i sposób, w jaki użytkownik odczuwa krawędzie, głębokość oraz proporcje bryły. To przykład dojrzałego designu pokoleniowego, w którym wyraża się ciągłość myślenia o formie i naturze połączona z aktualną wrażliwością i współczesnym rozumieniem przestrzeni łazienki.



## Kolor i materiał jako narzędzie budowania tożsamości wnętrza

Nowe umywalki Ohtake zostały zaprojektowane jako wyraziste punkty kompozycyjne, które porządkują całą strefę umywalkową i nadają jej indywidualny charakter. Rozpoznawalna, organiczna linia pozostaje na tyle uniwersalna, że pozwala na zastosowanie w różnych scenariuszach projektowych: od spokojnych aranżacji w bieli i beżach, po ciemniejsze, bardziej graficzne kompozycje z kamieniem i fornirem. Paleta wykończeń obejmuje m.in. biel, matową biel, matową czerń, onyks, cafe i beż – kolory, które nie są jedynie dekoracją, lecz integralnym elementem koncepcji. Wzmacniają rysunek bryły, podkreślają światłocień na krzywiznach i pozwalają jeszcze mocniej odczytać rzeźbiarski charakter ceramiki.



## Sztuka użytkowa w praktyce

Choć kolekcja Ohtake funkcjonuje w świadomości branży przede wszystkim jako przykład odważnego, rozpoznawalnego wzornictwa, nowe umywalki pozostają produktami w pełni podporządkowanymi wymaganiom codziennej eksploatacji. Przemysłana głębokość misy, ergonomiczny profil, stabilne krawędzie oraz dopracowane detale sprzyjają komfortowi i łatwości utrzymania czystości. Połączenie zaawansowanej technologii materiałowej z kontrolą detalu sprawia, że umywalki Ohtake to interesujący wybór zarówno dla projektantów, jak i inwestorów poszukujących rozwiązań premium bez kompromisów.



## Manifest pokoleniowego designu

Nowe umywalki Ohtake stanowią spójny manifest tego, czym może być współczesna sztuka użytkowa: są rezultatem dialogu między ojcem i synem, między tradycją a innowacją, między naturą a zaawansowaną technologią produkcji. Ruy Ohtake wyznaczył kierunek, w którym forma staje się nośnikiem emocji. Rodrigo Ohtake rozwija ten wątek, dopisując do niego język współczesnej architektury i designu. W efekcie powstają produkty, które pozwalają tworzyć łazienki rozpoznawalne, świadome, dalekie od przypadkowości – przestrzenie, w których umywalka nie jest jedynie elementem wyposażenia, lecz pełnoprawnym, czytelnym znakiem jakości projektowania.

**newss.pl**

Ohtake - design pokoleniowy, który zmienia definicję umywalki

---

**ROCA**

[press box](#)