



W IV edycji międzynarodowego konkursu „Obiekt Roku w Systemach Aluprof” przyjęto ponad 200 zgłoszeń obiektów architektury z Polski i zagranicy. Do II etapu konkursu zakwalifikowanych zostało ponad 60 najciekawszych, nowoczesnych budynków, które będą walczyć o podium w finale konkursu. Zwycięzcy zostaną ogłoszeni 8 września 2022 roku podczas prestiżowej konferencji Future Builders w Warszawie z udziałem wybitnych przedstawicieli świata architektury z Polski i zagranicy.

Do II etapu zakwalifikowano budynki o różnych zastosowaniach, m.in. obiekty hotelarskie, takie jak Q Hotel Plus Wrocław Bielany, czy mieszkalne, na przykład Rezydencja Wintera, zlokalizowana nad rzeką Mołtawą w Gdańsku, wzdłuż malowniczego ciągu kamienic. Z kolei Deo Plaza to realizacja łącząca nowoczesność z tradycyjnym charakterem zabytkowej zabudowy Wyspy Spichrzów, która zainspirowana była odrestaurowanym spichlerzem Deo. W II etapie obecne są również realizacje naukowo-kulturalne, jak Wydział Lingwistyki Stosowanej i Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego czy Centrum Badawczo-Rozwojowe Innowacyjnych Leków Ryvu Therapeutics.

Do ekologicznych certyfikowanych obiektów zakwalifikowanych do kolejnego etapu konkursu należą m.in. obiekty biurowe, takie jak Business Garden Wrocław i Fabryczna Office Park w Krakowie, a także wielofunkcyjna hala muzyczna Cavatina Hall w Bielsku-Białej. Nie zabrakło również ciekawych projektów rewitalizacyjnych, takich jak Fabryka Norblina czy Elektrownia Powiśle w Warszawie, które zachowały dotychczasowy klimat obu miejsc. Warty uwagi jest także projekt Unity Tower, który zmienił oblicze Krakowa, zastępując zlokalizowany w centrum miasta nieukończoną przez lata konstrukcję, tzw. Szkieletor.

Wśród ciekawych zagranicznych obiektów, które zakwalifikowały się do II etapu, wyróżnić można m.in. zlokalizowany w Brukseli biurowiec Office Building Phoenix czy wielofunkcyjny budynek Sara Kulturhus w szwedzkiej Skellefteå – centrum kultury mogące służyć do organizacji kongresów, koncertów czy wystaw.

*II etap to przedsmak finału konkursu, podczas którego 8 września nagrodzeni zostaną zwycięzcy tegorocznej edycji konkursu. Wszystkie obiekty, które awansowały do kolejnego etapu, wyróżniają się ciekawym designem, wpisują się w trendy nowoczesnych miast, a czasami również je tworzą – mówi **Bożena Ryszka**, dyrektor ds. marketingu i PR Aluprof SA.*

W ostatniej fazie konkursu „Obiekt Roku w Systemach Aluprof” jury złożone z wybitnych architektów: Oskara Grąbczewskiego, Jacka Lenarta, Jacka Ewý, Roberta Koniecznego oraz Elżbiety Dziubak, wybierze dziesięć projektów, spośród których do trzech zwycięskich projekty architektów, trafią nagrody pieniężne, w tym najwyższa w wysokości 50 tysięcy.

W konkursie „Obiekt Roku w Systemach Aluprof” biorą zarówno polskie, jak i zagraniczne obiekty powstałe między 1 stycznia 2018 roku a 30 czerwca 2022 roku. Wszystkie budynki realizowane są z wykorzystaniem systemów aluminiowych Aluprof.

Dodatkowo, najciekawsze budynki wybierają także internauci, którzy głosowali do 31 lipca 2022 roku poprzez stronę konkursową: <https://future-builders.com/konkurs>. Wszystkie obiekty biorące udział w konkursie, znajdują się w zakładce Galeria Obiektów. Architekt, którego projekt uzyska największą liczbę głosów internautów, otrzyma tytuł "Wyróżnienie Internautów".



OBIEKT ROKU 2022 W SYSTEMACH ALUPROF

8 WRZEŚNIA 2022

PANELE
EKSPERCKIE

UROCZYSTA
GALA

FINAŁ
KONKURSU



O konkursie „Obiekt Roku w Systemach Aluprof”

Konkurs „Obiekt Roku w Systemach Aluprof” to znany konkurs, w którym nagradzane są najciekawsze i najbardziej innowacyjne dzieła architektury. O randze konkursu świadczy nie tylko liczba polskich i zagranicznych obiektów zgłoszonych we wcześniejszych edycjach, ale też fakt, że wśród uczestników znalazły się tak uznane pracownie architektoniczne jak Maćków Pracownia Projektowa, Medusa Group, Kuryłowicz & Associates czy AMC – Andrzej M. Chołdzyński. Budynki biorące udział w poszczególnych edycjach do dziś uznawane są za prawdziwe perły współczesnej architektury, a dodatkowo stanowią przykład innowacyjności i wyznaczają istotny kierunek w projektowaniu przestrzeni miejskiej. Wśród nich znalazły się wielokrotnie nagradzane i cenione obiekty, m.in. Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku czy Hala Koszyki w Warszawie projektu JEMS Architekci, wrocławski Green2Day projektu Maćków Pracownia Projektowa, katowicki .KTW, zaprojektowany przez pracownię Medusa Group.

Aluprof

[press box](#)