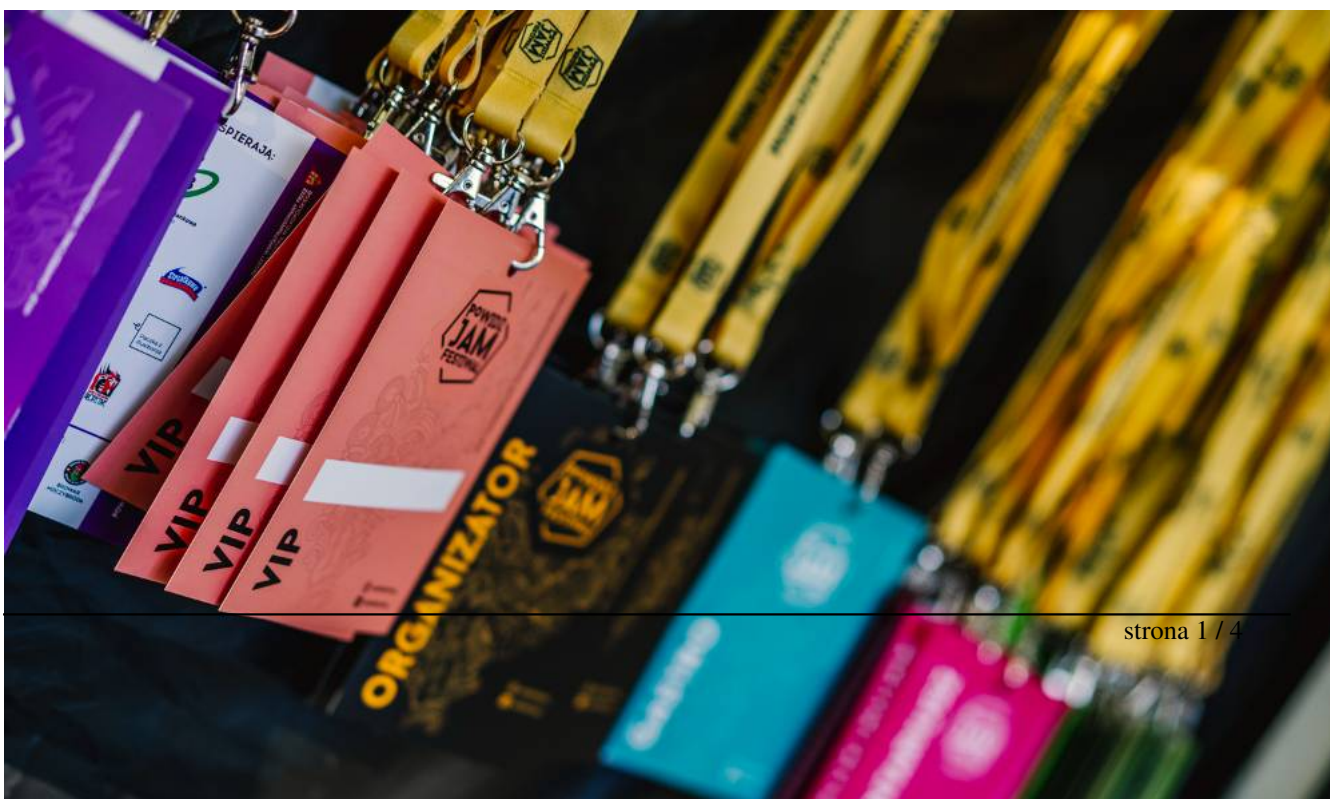




Ubiegłe lata udowodniły, że Powidz Jam Festiwal to jeden z najpopularniejszych festiwali muzyki alternatywnej w Polsce i najbardziej wyjątkowe wydarzenie na kulturalnej mapie Wielkopolski. W tym roku nie mogło być inaczej. Tegoroczne #JamSessionDoRana odbyło się pod patronatem KRISPOL.



W ostatni weekend, w Powidzu, miało miejsce prawdziwe święto muzyki. Po raz ósmy nad jeziora popłynęły energetyczne rytmy największego wydarzenia muzycznego w okolicy. Cztery dni muzyki, cztery sceny, kilkanaście kapel, kilkudziesięciu muzyków. W programie znalazły się również spektakularne loty widokowe, warsztaty jogi i zumbi, licytacje charytatywne oraz oczywiście jam session.



Tegoroczna edycja imprezy, której głównym organizatorem jest Dom Kultury w Powidzu, tradycyjnie zgromadził publiczność na Scenie Głównej przy Plaży Łazienki, na Dzikiej Plaży oraz w pobliskim Przybrodzinie. W tym roku Powidz Jam Festiwal okazał się szczególnie ciekawy pod kątem muzycznym. Na scenie głównej wystąpiły Kaśka Sochacka i Daria Zawiałow.



Daria Zawiałow to jedna z najbardziej rozpoznawalnych wokalistek młodego pokolenia. Po wydaniu dwóch albumów studyjnych zdobyła serca tysięcy fanów i stanęła w szeregu topowych polskich wokalistek. Jej utwory podbijają listy przebojów, są grane przez największe stacje radiowe, a teledyski zdobywają miliony wyświetleń.

Kaśka Sochacka to artystka, która na każdym koncercie porusza wielu słuchaczy. W tym roku została doceniona przez członków Akademii Fonograficznej i otrzymała aż 4 nominacje do nagrody Fryderyki 2022 w kategoriach: Kompozytor/Kompozytorka/Team Kompozytorski Roku, Artystka Roku, Fonograficzny Debiut Roku oraz nominację za album Ciche dni.



KRISPOL od lat wspiera lokalne inicjatywy i sponsoruje imprezy artystyczno-kulturowe, w tym odbywający się rokrocznie Wrzesiński Muzyczny Weekend Majowy. Dzięki temu utrzymuje komunikację z organizacjami pozarządowymi, społecznymi, samorządowymi i fundacjami. Realizując swoją misję społeczną prowadzi z nimi wieloletnie programy w obszarze kultury i inicjatyw charytatywnych. Ponadto z zaangażowaniem promuje je wśród swoich pracowników i zachęca do udziału w nich. Dobra zabawa przy kultowej muzyce, poczucie wspólnoty i artystyczne otoczenie pozytywnie wpływają na kreatywność, pobudzają do działania i budują niezapomniane wspomnienia.



Powidz Jam Festiwal to kultowe wydarzenie muzyczne w Wielkopolsce. Spotykamy się nad jeziorem Powidzkim, zapraszamy pracowników wraz z rodzinami, aby wspólnie świętować lato. Nasze fabryki mają wakacyjną przerwę postojową. Wykorzystujemy ten czas, aby łapać dobre wibracje. KRISPOL od lat wspiera muzyczne inicjatywy i obejmuje mecenatem wydarzenia artystyczno-kulturowe. Te działania identyfikują nas jako organizację – skomentowała **Katarzyna Kozłowska**, Dyrektor Marketingu.

fot. Powidz Jam Festiwal

KRISPOL jest wiodącą, europejską marką stolarki otworowej obecną w branży budowlanej od ponad 30 lat. Nowoczesne zakłady produkcyjne oferują kompleksowe rozwiązania dla domu i przemysłu, w tym bramy garażowe, drzwi, okna, rolety i żaluzje fasadowe.

KRISPOL

[press box](#)