



Armatura pełni nie tylko funkcję użytkową. Jest także świetną dekoracją w łazience. Szczególnie jeśli jest to czarna armatura.

Czarna bateria

Czerń sprawia, że każde wnętrze, nawet urządzone bardzo zwyczajnie, stanie się aranżacją nietuzinkową. Zdecydowany kolor, wyrazisty detal potrafią skupiać na sobie uwagę.

Gdyby w stylizacji o białych płytkach i białych ścianach królowała wyłącznie biel, byłoby ładnie, świeżo, spokojnie, ale... nieco monotonnie i nudno. Dlatego projektant postanowił użyć mocnych akcentów i postawił na czarną armaturę.



Matowa czerń ściennej baterii Algeo Black o cylindrycznej formie korpusu i płaskim uchwycie doskonale wyróżnia się na tle białych płytek i wnosi do aranżacji elegancję, a także nutę ekstrawagancji. Co ważne, zalety baterii nie ograniczają się tylko do koloru. Wyposażona jest w regulator ceramiczny, który gwarantuje jej niezawodne działanie. Z tej samej serii jest wykorzystana w kompozycji stojąca bateria umywalkowa.



Równie dobrze będą się prezentowały czarne baterie natryskowe z kolekcji Stratos Black – ścienna lub podtynkowe, czy też zupełnie inna wizualnie ścienna Zicco Black o geometrycznej formie i zdecydowanych liniach. I w tych modelach wygląd idzie w parze z wysoką jakością.



Osoby, które nie wyobrażają sobie łazienki bez wanny, bez problemu znajdą propozycje ciekawych czarnych baterii wannowych. Warto zainteresować się na przykład serią Adore Black/Chrome, łączącą ciemną barwę z chromem. W tej kolekcji znajdziemy np. wielootworową baterię wannową o minimalistycznym designie. Projektant wybrał ten właśnie model do odważnej aranżacji z przewagą czerni. Z tej samej linii jest podtynkowa bateria umywalkowa – oczywiście też w czerni zestawionej z chromem.

Czarny natrysk



W białej stylizacji mamy efektowny czarny zestaw przesuwny z deszczownią Rondo Black, który nawet w tak małej łazience pozwala wykreować kawałek domowego spa.

Interesujące są też zestawy z deszczowniami, a dodatkowo bateriami termostatycznymi, np. Trevi Black i Trevi Square Black.



Charakteryzują się nie tylko czernią i owalnym albo kwadratowym kształtem deszczownicy, ale też nowoczesnością i funkcjonalnością. Wyposażone są w drążki o regulowanej długości. Posiadają trzyfunkcyjne ręczki natrysku, system łatwego usuwania kamienia wapiennego. Baterie z termostatem mają praktyczną blokadę gorącej wody safe stop 38°C.

Czarny odpływ

W nietuzinkowej czerni może być odpływ w strefie prysznica. I tu wybór wśród różnych modeli jest ogromny.



Odpływ liniowy Super Slim Pro dobrze jest zamontować tuż przy ścianie, na wąskim pasku oddzielającym płytki podłogowe od ściennych. Jeśli posadzka ma ciemny kolor, odpływ jest na niej niewidoczny i ma się wrażenie, że woda znika w podłodze.

Podobny efekt uzyskamy, montując tzw. odpływ pod płytkę. W górnej części ma specjalną ramkę do wypełnienia płytką lub inną okładziną dopasowaną do podłogi. Gdy kafle są czarne, idealny będzie model o matowym, czarnym wykończeniu.

Jeśli nie chcemy w ogóle ingerować w posadzkę, bo jest tam np. ogrzewanie podłogowe, wybierzemy odpływ ścienny Wall Slim – czarny, jeśli taki właśnie będzie pasował do ścian i podłogi.

Dostępne są odpływy liniowe bardzo dekoracyjne, ażurowe (np. Ora), również w czerni.

W artykule wykorzystano aranżacje i produkty marki Ferro.

FERRO

[press box](#)