



Dom to nie tylko miejsce, w którym mieszkamy. To również architektoniczna konstrukcja, w której każdy, nawet najdrobniejszy element odgrywa istotną rolę i powinien komponować się z całością budynku. W tej układance bardzo ważny jest dach, głównie ze względu na fakt, że jest jedną z najbardziej wyeksponowanych części naszej posiadłości. Dlatego oprócz trwałości konstrukcji i jakości materiałów istotną rolę odgrywa kolor dachówki.

Decydując się na daną barwę, nie można kierować się jedynie własnymi preferencjami i pragnieniem posiadania dachu w ulubionym kolorze. Trzeba zwrócić uwagę na wiele aspektów, które w pierwszym momencie nie wydają się aż tak ważne. Przede wszystkim istotny jest zewnętrzny styl całego domu oraz kolor zaplanowanej elewacji i elementów wykończeniowych, które muszą wpisywać się w plan zagospodarowania przestrzennego.

Nowoczesny design zazwyczaj powstaje dzięki zastosowaniu zimnych barw o stalowym odcieniu, klasyczny – ciepłych. Ściany zewnętrzne wykończone ciemnymi tynkami nie będą dobrze współgrały z dachówką o podobnych odcieniach, ale już te, na których położymy naturalne materiały (drewno, kamień) stworzą zgrany duet z dachem o zbliżonej tonacji.



Należy pamiętać też o tym, że budynek nie stoi w próżni a jego harmonijne wkomponowanie w krajobraz jest równie istotne, jak sam wygląd. Dach o barwie niepasującej do otoczenia sprawi, że dom – sam w sobie estetyczny – nie będzie prezentował się już tak okazale. Dlatego warto zwrócić uwagę, w jakich odcieniach utrzymane są dachy sąsiednich posesji, by odpowiednio dobrać jego kolorystykę. W przypadku dominującej, jednolitej tonacji często oznaczać to może, że mamy do czynienia z zaleceniami odgórnymi i decyzję będziemy musieli dostosować do panujących w rejonie przepisów. „Dobór kolorystyki dachu determinuje bardzo wiele kolejnych decyzji. Jeżeli w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego mamy wskazania dotyczące kolorystyki – to musimy się do nich dostosować. Najczęściej dotyczą one właśnie kolorystyki dachu” – mówi architekt Monika Lisowska-Lętocha, Dyrektor Pracowni Projektowej ARCHON+.

Niestety, nieumiejętnie skomponowana aranżacja potrafi zepsuć całą koncepcję wizualną projektu a nawet otoczenia. Z tego powodu wybór kolorystyki dachu nie jest sprawą prostą a mnogość dostępnych dachówek w różnorodnych barwach jeszcze bardziej ją komplikuje. Jednak jest jedno, ponadczasowe i uniwersalne rozwiązanie, które wydaje się idealnym panaceum na nasze „dachowe” dylematy... dach w odcieniach czerwieni.

Taki kolor pokrycia króluje w budownictwie od tysiącleci i na trwałe wpisał się w nasz rodzimy pejzaż. Dlatego w trosce o spójny wygląd danego terenu coraz częściej w wyznaczaniu planów zagospodarowania przestrzennego umieszcza się nakazy stosowania dachówek w takich właśnie tonacjach. Dzięki swoistej neutralności wspaniale prezentują się one jako pokrycie jednolite, ale i jako cieniowane (w wersji rustykalnej). Pasują doskonale do każdego stylu domu. „Wymóg zastosowania pokrycia dachowego w odcieniach czerwieni lub brązu pretenduje do wykończenia domu w bardziej tradycyjnym stylu. Ale obecnie często też wykorzystuje się taki kolor dachu w zestawieniu z naturalnymi materiałami elewacyjnymi, takimi jak kamień czy drewno w ujęciu nowoczesnym” – dodaje architekt Monika Lisowska-Lętocha.

Ta kolorystyka bardzo dobrze komponuje się z tradycyjnym i współczesnym rodzajem budowli, z naturalną zielenią i betonowymi zabudowaniami otoczenia. Współgra z elewacją o jasnych tonacjach, z harmonijnymi zdobieniami, jak i tą z niestandardowym wykończeniem. Czerwone dachówki w naturalny sposób kojarzą się z ponadczasowymi dachówkami ceramicznymi i w powszechnej opinii przeważa pogląd, że powstałe z gliny, dostępne są tylko w jednym – ceglastoczerwonym, stłumionym kolorze. Prawda jest jednak inna.



Za podstawowy kolor uznaje się czerwień naturalną a dzięki nakładaniu dodatkowych barwników i domieszce minerałów, renomowani producenci uzyskują obszerną gamę kolorystyczną i różnorodną powłokę. CREATON Polska posiada w swojej ofercie dachówki matowe (angoba) i błyszczące (glazura), o szerokim wachlarzu kolorystycznym. Począwszy od tonu czerwieni naturalnej, winnej, barwy miedzianej, kasztanowej, brązowej, ciemnobrązowej – wszystkie w wersji angobowanej lub glazurowanej – poprzez wersje płomieniowane: czerwień i miedź a na ciekawych odcieniach rustykalnych, np. toskana – kończąc. Wypalane z najdoskonalszych, wyselekcjonowanych złóż glin, dostępne są w każdym kształcie i różnorodnym typie: holenderka, marsylka, esówka, karpiówka oraz płaska.

Zróżnicowana propozycja CREATON Polska nie ogranicza się tylko do dachówek ceramicznych. W klasycznym czerwonym odcieniu dostępne są również dachówki cementowe (wszystkie modele profilowane oraz płaskie). Właściwy kolor w tym przypadku uzyskuje się poprzez barwienie w masie naturalnymi pigmentami. Dachówki cementowe (tańsze od ceramicznych), odznaczają się wyjątkową twardością, szczelnością, odpornością i wytrzymałością na niekorzystne warunki atmosferyczne.

Wprawdzie zmiany trendów nie omijają również architektury i dziś na dachach dominują czerń, szarość i antracyt, ale to dachówki w kolorach czerwieni dodają stonowanej zabudowie nieco koloru i uroku. Tworząc interesującą alternatywę dla tego, co powszechne i popularne, stają się skuteczną receptą na ponadczasowe, trwałe i eleganckie pokrycie dachowe.



www.creaton.pl

CREATON Polska

[press box](#)