



WIŚNIEWSKI wypuścił zaskakującą grę platformową w stylistyce 16-bitowej. Fabuła trzyma w napięciu do samego końca, a zadaniem gracza jest dotrzeć do przyjaciela, aby uratować jego... życie. Grę na swoim kanale promuje znany w świecie gamingowym YouTuber Kaluch. Dlaczego? Aby się przekonać trzeba przejść 2 THE LIGHT – jednak szalenie istotne jest dotrwanie do samego końca!

Dziwić może, że znany producent bram garażowych, okien, drzwi i ogrodzeń przedstawił zupełnie nowy produkt, jakim jest gra z zaskakującym zakończeniem. Platformówka o nazwie 2 THE LIGHT dostępna jest w formie gry przeglądarkowej na desktopie oraz w formie aplikacji na urządzeniach mobilnych. Zadaniem gracza jest dostarczenie do przyjaciela bardzo ważnej przesyłki, która uratuje jego życie. Czy da radę? Czy stanie się bohaterem w dosłownym tego słowa znaczeniu?

Nie bez powodu mówimy tu o bohaterze, ponieważ gracz, który dotrwa do końca 2 THE LIGHT, naprawdę się nim staje! Fabuła gry opiera się na wirtualnej podróży z Krakowa, przez Warszawę, do Gdańska. Bohater niesie tajemniczą przesyłkę i wie tylko tyle, że koniecznie musi dostarczyć ją na czas. O upływającym czasie przypominają mu smsy, które pisze do niego ktoś nieznajomy. Przechodząc przez 3 poziomy gry, zbiera monety, napotyka dziwnej formy postaci oraz przeszkody, które musi omijać, żeby nie tracić monet.

Gra zyskała już rzeszę fanów w świecie gamingowym, dzięki zainteresowaniu znanego, krakowskiego lidera opinii Kalucha (Kamil Kaliński). Opublikował on ją na kanale YT i stwierdził, że jej trzeci poziom jest ponoć trudny do przejścia. Zachęcił tym samym odbiorców, aby spróbowali swoich sił – na efekt nie trzeba było długo czekać. 2 THE LIGHT jest jednak grą dla wszystkich, a płynąca z niej wartość i przesłanie pozwolą każdemu stać się bohaterem w otaczającej nas rzeczywistości.

Wyjątkowym podkreśleniem klimatu jest stworzona specjalnie na potrzeby 2 THE LIGHT muzyka, która towarzyszy graczom na poszczególnych poziomach. Autorem muzyki do gry jest Rafał Błażejewski – muzyk, kompozytor, sound designer i producent muzyczny, członek formacji OMNI, która w latach 80. XX w. współtworzyła polską scenę muzyki elektronicznej. Najpowszechniej znanym utworem zespołu była wówczas czołówka edukacyjnego programu telewizyjnego dla dzieci „Przybysze z Matplanety”.

Co jest w przesłance? Kim jest nieznajomy piszący do bohatera smsy i co symbolizują napotkani przeciwnicy? Jakie kłopoty ma przyjaciel oraz dlaczego tak ważne jest dotarcie do niego na czas? Na wszystkie te pytania odpowiedź można znaleźć tylko i wyłącznie przechodząc całą grę 2 THE LIGHT – wszystko wyjaśnia się na końcu. Wejdź na 2thelight.pl, zagraj i pomóż komuś, kto czeka na takiego bohatera, jakim możesz stać się właśnie Ty!

ZOSTAŃ BOHATEREM!
DZIŚ DZIŚ W POMOCĘ!

wejdź na
2THELIGHT.PL

I ZOSTAŃ BOHATEREM
DZIŚ DZIŚ W POMOCĘ
I ZOSTAŃ BOHATEREM

FUNDACJA SZKOLEŃ I KULTURY
FUNDACJA
FUNDACJA

Publiczność
Wieloletni
Wieloletni

WIŚNIEWSKI
MARKA ODPOWIEDZIALNA SPOŁECZNIE

PARTNERZY MEDIOWI

RMF

POLSKA PRESS GRUPA

Builder

newss.pl

Producent bram garażowych próbuje sił w branży gamingowej?

WIŚNIEWSKI

[press box](#)