



14 września 2018 r. podczas finałowej gali poznaliśmy 10 najlepszych brył zgłoszonych do konkursu Obiekt Roku w Systemach Aluprof 2018. Pierwsze miejsce zajął budynek Green2Day z Wrocławia zaprojektowany przez Maćków Pracownia Projektowa. Nagrodzono także obiekty wybrane głosami Internautów oraz zagraniczne realizacje. Wydarzenie poprzedziła konferencja „Architektura przyszłości. Co mówią o nas budynki, które stawiamy” z udziałem znamienitych architektów.

Za nami III edycja międzynarodowego konkursu Obiekt Roku w Systemach Aluprof skierowanego do pracowni architektonicznych i samodzielnych architektów. Prestiżowy plebiscyt ma na celu wskazanie najlepszych obiektów wyznaczających nowoczesne kierunki w projektowaniu przestrzeni miejskiej. Do tegorocznej edycji zgłoszonych zostało ponad 170 realizacji, które zaprojektowano i wykonano z użyciem różnorodnych systemów aluminiowych Aluprof w kraju i za granicą – w latach 2016-2018. Do II etapu konkursu zakwalifikowane zostały 53 budynki. To z nich jury konkursu pod przewodnictwem arch. Tomasza Koniora wybrało 10 finałowych brył, w tym 3 obiekty, które zajęły miejsca na podium.

#### **Nagrodzeni w konkursie Obiekt Roku w Systemach Aluprof 2018**

Nagrodę główną – 50 tys. zł oraz tytuł „Obiekt Roku w Systemach Aluprof 2018” otrzymał budynek **Green2Day** z Wrocławia, autorstwa Maćków Pracownia Projektowa. Drugie miejsce i 30 tys. zł przyznano pracowni Medusa Group za budynek **.KTW** z Katowic. Trzecie miejsce zajął warszawski **Cedet** projektu konsorcjum firm, lider konsorcjum: AMC – Andrzej M. Chołdzyński i partner RKW Architekture +. Pozostałe budynki, które znalazły się w finałowej dziesiątce: The Park V, Siedziba firmy AMWIN, Proximo II, Nowa Fabryczna, Muzeum II Wojny Światowej,

Maraton, Bobrowiecka 8.

Podczas Gali ogłoszono również wyniki głosowania Internautów, które trwało od 18 lipca do 1 września 2018. Tytuł „Wyróżnienie Internautów” trafiło do pracowni Medusa Group za budynek .KTW. W tej kategorii przyznano także wyróżnienie dla budynku Villa Metro i pracowni DA Dziuba Architekci. Aluprof S.A. przyznał także nagrody obiektom zagranicznym: Brooklyn Navy Yard, dock 72 z Nowego Jorku (projekt S9 Architecture and Engineering) oraz Queens Belfast (Todd Architects). – *W tym roku jury konkursu nie miało łatwego zadania. Wśród ponad 170 zgłoszonych obiektów znalazły się najbardziej prestiżowe bryły, jakie zostały zrealizowane w Polsce w ostatnich dwóch latach. Do konkursu zakwalifikowały się także budynki, które z udziałem systemów aluminiowych Aluprof powstały za granicą Polski np. w USA, Czechach, Wlk. Brytanii i Belgii, co dodatkowo zwiększyło atrakcyjność plebiscytu. Tym samym nasz konkurs stał się okazją do podsumowania dorobku architektury ostatnich lat, wyraźnie zarysował panujące trendy i zapoczątkował wiele rozmów na temat kierunków dalszego rozwoju. Jesteśmy szczęśliwi, że udało nam się osiągnąć zamierzony cel* – mówi **Bożena Ryszka**, Dyrektor Marketingu i PR Aluprof SA.

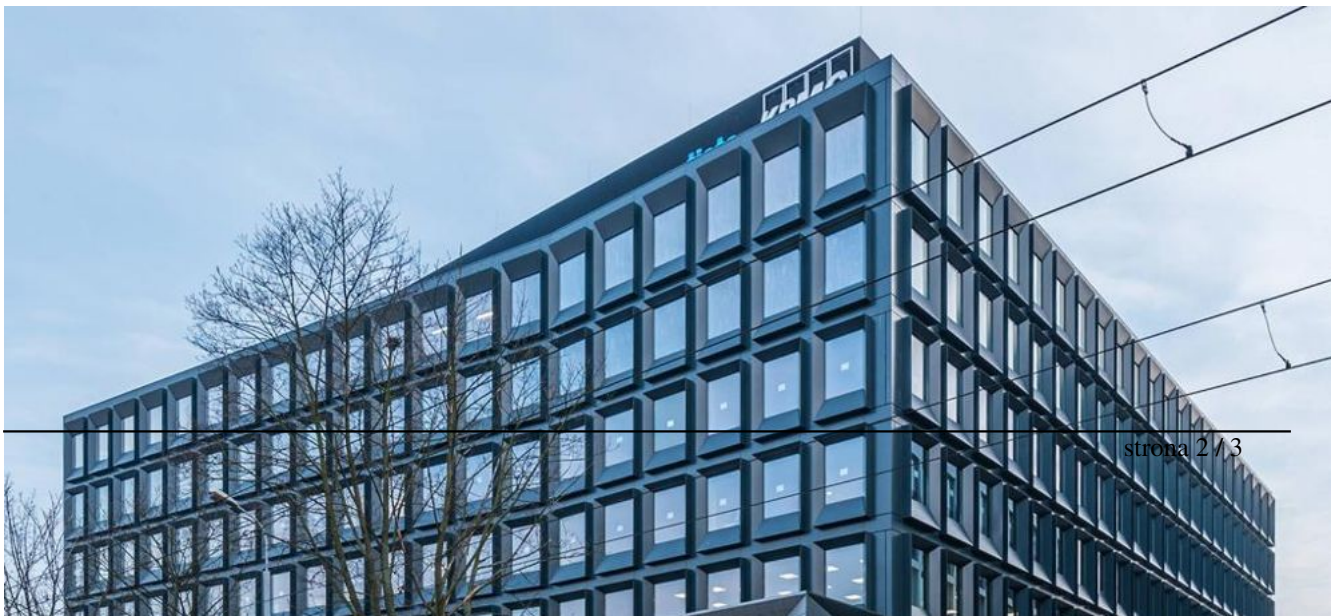
Przewodniczący jury, arch. Tomasz Konior, uzasadnił wybór I miejsca słowami: Tegoroczny zwycięzca – Green2day z Wrocławia – wyjątkowo elegancko wpisuje się charakter miasta. Architekci używając sprawdzonych środków wyrazu, które od wieków kształtują architekturę, jak wejścia, okna, rytm czy detal stworzyli wybitnie szlachetną całość.

#### Konferencja z udziałem znamienitych architektów

Tuż przed finałową galą odbyła się II konferencja architektoniczna organizowana przez Aluprof. Wydarzenie zatytułowane „Architektura przyszłości. Co mówią o nas budynki, które stawiamy” było przestrzenią do dyskusji na temat aktualnych trendów i ważnych dla branży zagadnień. Do udziału w wydarzeniu zaproszeni zostali znamienici polscy architekci – Agnieszka Kalinowska-Sołtys, Marta Sękulska-Wrońska, Oskar Grąbczewski, Andrzej Marek Chołdzyński, Zbigniew Maćków, Przemysław Łukasik i Piotr Żabicki. Konferencja została podzielona na dwa główne panele dyskusyjne: „Jak architektura reaguje na potrzeby społeczne? oraz „BLOBITECTURE. Architektura parametryczna, nietypowe kształty, falujące fasady – coraz częstszy motyw współczesnej architektury”. – *Aluprof to silna marka, doskonałe zaplecze techniczne i badawcze, a przede wszystkim ogromne doświadczenie. Chcemy korzystać z naszych możliwości na różnych obszarach, także tych związanych z promocją współczesnej architektury i rozwojem branży. Dlatego m.in. zostaliśmy pomysłodawcą i organizatorem konkursu „Obiekt Roku w Systemach Aluprof” oraz konferencji „Architektura przyszłości. Co mówią o nas budynki, które stawiamy?”. Jestem przekonany, że omawiane na niej zagadnienia będą miały znaczący wpływ na kształt wielu inwestycji i będą zaczątkiem wspólnych projektów. Jesteśmy dumni, że Aluprof może inicjować tak ważne i prestiżowe dla branży wydarzenia* – podsumował **Tomasz Grela**, prezes zarządu Aluprof SA.

Galę Konkursu Obiekt Roku w Systemach Aluprof poprowadzili Marcin Prokop i Wojciech S. Wocław. Jedną z atrakcji wieczoru był nastrojowy koncert zespołu Raz, Dwa, Trzy.

Patroni merytoryczni konkursu: SARP, IARP



**newss.pl**

Obiekt Roku w Systemach Aluprof wybrany. Oto zwycięzcy!

---

**Aluprof**

[press box](#)