

Znamy już pełną obsadę Xiąg Schulza w reżyserii Jana Szurmieja. Premiera spektaklu w Teatrze Polskim we Wrocławiu planowana jest na 8 czerwca. Wczoraj reżyser ujawnił ostateczną listę osób pracujących nad tym przedsięwzięciem.

Xięgi Schulza to wysokobudżetowe widowisko na motywach twórczości Brunona Schulza. Widzowie odnajdą w nim nie tylko cytaty ze "Sklepów cynamonowych" i "Sanatorium pod Klepsydrą", ale i wyraźne nawiązania do grafik "Xięgi bałwochwalczej". Spektakl ma stanowić mariaż poezji, pantomimy, śpiewu i tańca z elementami teatru lalki i multimediami.

Dokładna treść adaptacji wciąż trzymana jest w tajemnicy. Reżyser zdradza jednak, iż ma to być oniryczna podróż do Drohobycza, gdzie spotkamy samego Schulza miotającego się między jawą a snem, teraźniejszością a wspomnieniem.

601. premiera w Teatrze Polskim we Wrocławiu zbiega się z 30-leciem pracy artystycznej Dariusza Bereskiego, który gra w spektaklu główną rolę. Xięgi Schulza to także 90. premiera w karierze tego aktora.

Jan Szurmiej i Wojciech Jankowiak

Xięgi Schulza

na motywach twórczości Brunona Schulza

songi – Jan Szurmiej

na motywach twórczości Brunona Schulza

inscenizacja i reżyseria – Jan Szurmiej

muzyka – Marcin Partyka

scenografia – Wojciech Jankowiak

kostiumy – Marta Hubka

choreografia i ruch sceniczny – Jan Szurmiej

współpraca choreograficzna – Lena Kowalska

przygotowanie wokalne – Małgorzata Jaworska-Kaczmarek

animacje komputerowe – Anna Szalwa

Obsada:

Ojciec – Jakub – Cezary Morawski/Krzysztof Franieczek

Józef (Bruno Schulz) – Dariusz Bereski/Krzysztof Kuliński

Mały Józef (Mały Bruno Schulz) – Michał Stawiski/Marcel Filipek

Lunarna Bogini, Biały Pierrot – Roksana Vikaluk/Monika Rutkowska

Matka – Anna Zagórska/Iwona Stankiewicz

Szloma – Michał Chorościński/Mariusz Kiljan

Adela – Aldona Struzik/Ewelina Jaworska

Bianka – Joanna Aleksandrowicz/Dorota Przygoda

Polda – Katarzyna Baran/Monika Rutkowska

Paulina – Beata Śliwińska/Natalia Rzeźniak-Pospieszalska

Paula – Magdalena Majtyka/Paula Philipp

Undula – Joanna Aleksandrowicz/Dorota Przygoda

Zuzanna – Marika Klarman/Aleksandra Chapko

Magda Wang – Agata Skowrońska/Alicja Baran

Pan fotograf – Stanisław Melski/Marian Czerski

Thuja – Beata Małecka/Agata Skowrońska

Ojciec Bianki – Stanisław Melski/Marian Czerski

Mała Bianka – Marika Klarman

Dodo – Dariusz Dudzik/Marcin Piejaś

Ciotka Retycja – Ewa Kamas/Jolanta Zalewska

Wuj Hieronim – Edwin Petrykat/Marian Czerski

Cadyk – Marcin Rogoziński/Marek Feliksiak

Woźnica – Dawid Olszowy/Igor Kowalik

Koń – Michał Chorościński/Mariusz Kiljan

Esesman – Igor Kowalik/Marcin Piejaś

Mieszkańcy Drohobycza – Zespół

Chasydzi – Sławomir Banaś, Dariusz Dudzik, Patryk Kazek, Dawid Olszowy, Igor Kowalik, Marcin Piejaś, Michał Sienkiewicz

Prostytutki – Joanna Aleksandrowicz, Katarzyna Baran, Ewelina Jaworska, Marika Klarman, Magdalena Majtyka, Beata Małecka, Paula Philipp, Natalia Rzeźniak-Pospieszalska, Monika Rutkowska, Agata Skowrońska, Beata Śliwińska

Psy – Sławomir Banaś, Dariusz Dudzik, Patryk Kazek, Dawid Olszowy, Michał Sienkiewicz

Kataryniarze – Marian Czerski, Marek Feliksiak, Stanisław Melski, Edwin Petrykat, Marcin Piejaś, Marcin Rogoziński

Strażacy – Sławomir Banaś, Dariusz Dudzik, Patryk Kazek, Michał Sienkiewicz

Dwaj ministranci – Patryk Kazek, Michał Sienkiewicz

Cyrkownicy:

Pierrot – Dawid Olszowy

Siłacz – Dariusz Dudzik

Clown – Sławomir Banaś

Clown – Patryk Kazek

Połykacz ognia – Michał Sienkiewicz

Różowy błazen – Katarzyna Baran

Akrobata – Igor Kowalik

Akrobatka – Joanna Aleksandrowicz

Akrobatka – Ewelina Jaworska

Akrobatka – Paula Philipp

Akrobatka – Dorota Przygoda

Akrobatka; Mieszkanka; Wiosna – Monika Rutkowska

Akrobatka – Natalia Rzeźniak-Pospieszalska

Akrobatka – Beata Śliwińska

Clown woltyżerka – Aleksandra Chapko

Clown woltyżerka – Magdalena Majtyka

Colombina – Marika Klarman

Baba dziwo – Beata Małecka

asystent reżysera – Igor Kowalik

asystent choreografa – Katarzyna Baran

asystent scenografa – Jan Głęb

asystenci kostiumografa – Anna Adasiak, Jadwiga Ziemińska

inspicjenci – Ewa Wilk, Anna Wołyńska

sufler – Magdalena Kabata

Teatr Polski we Wrocławiu