

Prace młodych artystów, które pojawią się na listopadowej aukcji młodej sztuki w DESIE Unicum, zadowolą zarówno kolekcjonerów poszukujących do swoich zbiorów prac o wyjątkowych walorach artystycznych, jak i osoby rozglądające się za obiektami dekoracyjnymi do wystroju domu lub biura. Prawie setka prac licytowana będzie we wtorek, 20 listopada, o godz. 19, a ceny wywoławcze każdej to tradycyjnie 500 zł.

Niezwykle dekoracyjną pracą jest otwierająca katalog „Tribute to Coby Whitmore VI” autorstwa Bogny Palmowskiej. Różnorodność tematyczna i malarska obrazów Palmowskiej ma swoje źródło w nieustannej fascynacji niegasnącą tradycją sztuki XX wieku oraz potrzebie stawiania przed sobą kolejnych plastycznych zagadnień i wyzwań. Prezentowana praca jest hołdem dla niezwykle amerykańskiego malarza i ilustratora Coby’ego Whitmore. Aleksandra Kuczara prezentuje z kolei ciekawą, dowcipną pracę odwołującą się do prostych skojarzeń, a jednocześnie nie tracącą na świeżości: „Sztuka na receptę”. Obraz otrzymał m.in. Nagrodę Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w konkursie pt. „Materia medicinalis, materia artificialis” organizowanym przez Muzeum Farmacji w Krakowie.

Zupełnie inaczej o kondycji sztuki i jej roli opowiada minimalistyczny i zredukowany do granic środków artystycznych dyptyk Łukasza Lepiorza. Artysta obnaża proces ciągłego nabywania różnego rodzaju dóbr, w którym nie sam produkt, ale chęć jego posiadania stanowi meritum. Człowiek współczesny stał się kolekcjonerem nie tylko przedmiotów, ale i emocji, których słaba jakość i krótkotrwałość napędza permanentną konsumpcję.

Pracą utrzymaną w fotograficznym stylu, z akcentem kolorystycznym jest „VOGUE” Karola Drzewieckiego. Klasyczna kompozycja postaci nawiązująca do XIX-wiecznej tradycji malarstwa polskiego zestawiona została z popkulturowym symbolem świata celebrytów, jakim jest czasopismo „Vogue”, co dało ciekawy komentarz o postrzeganiu kobiet w dzisiejszym świecie.

W katalogu aukcji pojawiły się też debiuty, m.in. Misza-Collage czyli Michał Żesławski („Zaimprovizuj mi radość, tak po prostu”) - absolwent wrocławskiej ASP skupia się w swoich pracach na otaczającej go rzeczywistości. Wyłapuje momenty, sytuacje, zdarzenia, które potem przerabia na obrazy wizualne, a wszystko to w ciekawej technice kolażu i akrylu na płótnie. Natomiast „Zielarka” Marty Kunikowskiej-Mikulskiej przywołuje na myśl jeden z najlepszych okresów w polskim malarstwie jakim była Młoda Polska i dzieła Jacka Malczewskiego, Józefa Mehoffera czy Wojciecha Weissa.

Na aukcji można też zobaczyć pracę utrzymaną w konwencji realizmu magicznego (Marta Skowron „Kraina Wodospadów”) – w nowoczesnej technice graficznej giclee, czyli wysokiej jakości wydruki wykonane na najwyższej jakości podłożach (papierowych). Odbitki sporządzane są przy użyciu druku pigmentowego, a technologia druku bezrastrowego pozwala uzyskać "plamkę" niezauważalną gołym okiem. Dzięki zastosowaniu takich materiałów eksploatacyjnych można uzyskać wierne odwzorowanie kolorów i trwałość przekraczającą 100 lat. Jest to pierwsza i jedyna odbitka tej pracy.

Ze świetnymi pracami na tej aukcji występują też artyści znani już z wcześniejszych edycji, m.in. Robert Listwan, Paweł Słota, Magdalena Laskowska, Magdalena Cybulska, duet artystyczny Monstfur, Paulina Zalewska, Gossia Zielaskowska, Łukasz Stokowski, Katarzyna Jaśnikowska czy Jagoda Szymańska.

19 Aukcja Młodej Sztuki odbędzie się 20 listopada o godz. 19 w domu aukcyjnym DESA Unicum, Warszawa, ul. Marszałkowska 34-50. Obiekty można oglądać od poniedziałku do piątku w godz. 11-19 oraz w sobotę 11-16.

Katalog dostępny na stronie:

http://www.desa.pl/pl/Aukcje/28260_19aukcja-mlodej-sztuki-20-listopada-2012-godz.-19..html .

DESA Unicum