

41 filmów ma szansę na udział w konkursie

Francuskie Cezary, czeskie Lwy, hiszpańskie Goya, Europejskie Nagrody Filmowe, amerykańskie Oscary a w Polsce - Orły. Zbliża się otwarcie 14. edycji Orłów, nagród przyznawanych przez Polską Akademię Filmową. Wg danych dostarczonych przez niezależne podmioty, w tym firmę boxoffice.pl, warunki umożliwiające kandydowanie do Orłów 2012 może spełnić 41 filmów.

Zgodnie z regulaminem do Polskich Nagród Filmowych Orły "kwalifikowany jest film spełniający następujące warunki: jest filmem polskim (...), jest filmem kinowym pełnometrażowym, to znaczy o długości powyżej 50 min. ekranowych, był rozpowszechniany nieprzerwanie przez co najmniej tydzień, na ogólnie dostępnych, płatnych seansach kinowych w Polsce po raz pierwszy w czasie pomiędzy 1 stycznia, a 31 grudnia roku poprzedzającego rok edycji". Poniżej umieszczamy listę filmów, które już spełniły lub według założeń dystrybutorów i producentów do końca roku mają spełnić warunki udziału w konkursie.

Ponieważ lista filmów kandydujących do Orłów sporządzana jest „na podstawie danych pochodzących od wiarygodnego podmiotu prowadzącego badania rynku w zakresie dystrybucji filmowej w Polsce lub na wniosek producenta filmu, popartego oświadczeniem dystrybutora” producenci i dystrybutorzy filmów, które spełniły warunek kwalifikacyjny, a nie znajdują się na przygotowanej liście, proszeni są o przekazanie informacji do organizatorów do dnia 20 grudnia br. na adres pnf@pnf.pl.

Ostateczna lista filmów kandydujących do Orłów zostanie ogłoszona na początku 2012 roku.

Polskie Nagrody Filmowe Orły, nagrody Polskiej Akademii Filmowej, przyznawane są od 1999 roku. Nominowani i laureaci Orłów są wyłaniani głosami liczącej ponad 500 członków Polskiej Akademii Filmowej, będącej odpowiednikiem narodowych akademii filmowych, przyznających takie nagrody jak francuskie Cezary, czeskie Lwy, angielskie Bafty czy hiszpańskie Goya, a w Europie – Europejskie Nagrody Filmowe.

Głosowanie na Orły jest dwuetapowe, korespondencyjne i tajne aż do ogłoszenia rezultatu. Głosowanie przeprowadza i nadzoruje czołowa na świecie firma doradcza PwC, gwarantująca wiarygodność procesu głosowania.

WSTĘPNA LISTA FILMÓW KANDYDUJĄCYCH DO POLSKICH NAGRÓD FILMOWYCH ORŁY 2012

(kolejność alfabetyczna, stan na 7 grudnia 2011 roku)

1. 1920 BITWA WARSZAWSKA, reż. Jerzy Hoffman
2. 80 MILIONÓW, reż. Waldemar Krzystek
3. BABY SĄ JAKIEŚ INNE, reż. Marek Koterski
4. BELCANTO, reż. Ryszard Maciej Nyczka
5. CUDOWNE LATO, reż. Ryszard Brylski
6. CZARNY CZWARTEK. JANEK WIŚNIEWSKI PADŁ, reż. Antoni Krauze
7. DAAS, reż. Adrian Panek
8. ERRATUM, reż. Marek Lechki
9. EWA, reż. Adam Sikora, Ingmar Villqist
10. ITALIANI, reż. Łukasz Barczyk
11. JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU, reż. Andrzej Saramonowicz
12. JUTRO BĘDZIE LEPIEJ, reż. Dorota Kędzierska
13. KI, reż. Leszek Dawid

14. KRET, reż. Rafael Lewandowski
15. LINCZ, reż. Krzysztof Łukaszewicz
16. LISTY DO M., reż. Mitja Okorn
17. LOS NUMEROS, reż. Ryszard Zatorski
18. MADE IN POLAND, reż. Przemysław Wojcieszek
19. MAŁA MATURA, reż. Janusz Majewski
20. MARATON TAŃCA, reż. Magdalena Łazarkiewicz
21. MILION DOLARÓW, reż. Janusz Kondratiuk
22. MŁYN I KRZYŻ, reż. Lech Majewski
23. NIE OPUSZCZAJ MNIE, reż. Ewa Stankiewicz
24. NIE TEN CZŁOWIEK, reż. Paweł Wendorff
25. OCH KAROL 2, reż. Piotr Wereśniak
26. POKAŻ KOTKU, CO MASZ W ŚRODKU, reż. Sławomir Kryński
27. PROSTO Z NIEBA, reż. Piotr Matwiejczyk
28. RÓŻA, reż. Wojciech Smarzowski
29. SALA SAMOBÓJCÓW, reż. Jan Komasa
30. ŚWINKI, reż. Robert Gliński
31. TAXI A, reż. Marcin Korneluk
32. TRZY MINUTY 21:37, reż. Maciej Ślesicki
33. UWIKŁANIE, reż. Jacek Bromski
34. W CIEMNOŚCI, reż. Agnieszka Holland
35. W IMIENIU DIABŁA, reż. Barbara Sass
36. WEEKEND, reż. Cezary Pazura
37. WOJNA ŻEŃSKO –MĘSKA, reż. Łukasz Palkowski
38. WYGRANY, reż. Wiesław Saniewski
39. WYJAZD INTEGRACYJNY, reż. Przemek Angerman
40. WYMYK, reż. Greg Zgliński
41. Z MIŁOŚCI, reż. Anna Jadowska