

Już 5 listopada w niesamowitej wrocławskiej Sali Gotyckiej przy ul. Purkyniego 1 zapanuje iście jamajski klimat! Tegoroczna edycja Jamaican Carnival przeniesie nas na prawdziwą rootsową potańcówkę lat 70'! Wszystko za sprawą specjalnego gościa z Londynu – The Mighty Jah Observer Sound System!

To prawdziwa legenda sceny sound systemowej w Europie! Swoją działalność rozpoczął już w 1972 roku i aż do dziś propaguje muzykę jamajską lat 60' i 70'. Niestety z końcem listopada bieżącego roku Jah Observer wraca na stałe na rodzinną Jamajkę. Jesteśmy dumni poinformować, że swoją ostatnią pożegnalną sesję przed wyjazdem zagra właśnie na Jamaican Carnival 2011! To bez wątpienia wydarzenie historyczne, jakiego jeszcze w Polsce nie było. Przed gwiazdą wieczoru w karaibski klimat wprowadzać będą Fatty Fatty – rootsowi championi, Eskiman – weteran wrocławskiej sceny, RastaRastamta Digital Sound – specjaliści wczesnego dancehallu i raggamuffin, Yarecki – miłośnik niskich częstotliwości oraz Robbie Culture – młody animator wrocławskiej sceny roots & culture. Cała impreza odbędzie się na 23 kW zestawie nagłośnieniowym Dubseed Sound System – największym w kraju, a dodatkowo od godziny 4 poprowadzi on after party w stylu dub i dubstep! Zanim jednak z potężnego zestawu głośników rozbrzmi piękna muzyka reggae, dr Radosław Łazarz wygłosi dla przybyłych wykład pt. „Słowo, dźwięk i sporo mocy. Wprowadzenie do dziejów sound systemu”. Tego niepowtarzalnego wydarzenia nie można przegapić! Start o godzinie 18! Sobota 5 listopada :: Sala Gotycka, ul. Purkyniego 1:: Wrocław :: Jamaican Carnival 2011 – musisz tam być!

JAMAICAN CARNIVAL 2011

5 listopada 2011 :: Sala Gotycka, ul. Purkyniego 1 :: Wrocław

Bilety: 29 zł*/ 35 zł w dniu imprezy

* rezerwacje tańszych biletów (do końca października) oraz wszelkie informacje dostępne pod adresem mailowym jamaicancarnival@gmail.com

UWAGA! Ilość biletów ograniczona – zadecyduje zasada „kto pierwszy”!

Wystąpią:

THE MIGHTY JAH OBSERVER SOUND SYSTEM (UK/JA) – Ostatnia pożegnalna sesja w Europie przed powrotem na Jamajkę

DUBSEED 23 KW SOUND SYSTEM (Kraków)

FATTY FATTY (Warszawa)

ESKIMAN (Wrocław)

RASTARASTAMTA DIGITAL SOUND (Bielsko-Biała)

YARECKI (Warszawa)

ROBBIE CULTURE (Wrocław)

+ wykład „Słowo, dźwięk i sporo mocy. Wprowadzenie do dziejów sound systemu” przeprowadzony przez znawcę reggae Radosława Łazarza.

Informacje o artystach:

The Mighty Jah Obsever Sound System:

Oto największa gwiazda tegorocznego Jamaican Carnival! Jah Observer jest obecny na brytyjskiej scenie sound

systemowej od 40 lat i znajduje się na samym jej szczycie – to żywa legenda! Przez 30 lat był jednym z rezydentów Notting Hill Carnival w Londynie. O jego unikalności stanowi także to, że jest ostatnim lampowym sound systemem! Jego selekcja to esencja reggae lat 60', 70' i początku 80'. O jego działalności można by napisać grubą książkę. Niestety z końcem listopada Jah Observer wraca na stałe na Jamajkę. Mamy zaszczyt zakomunikować, że ostatnią swoją pożegnalną sesję w Europie zagra właśnie na wrocławskim Jamaican Carnival 2011! To wydarzenie jakiego jeszcze w Polsce nie było!

<http://www.myspace.com/jahobserver>

<http://www.facebook.com/pages/The-Mighty-Jah-Observer-Sound-System/251429987059>

Dubseed 23 kW Sound System:

Dubseed to dj i promotor, organizator cyklicznych imprez Dub Temple oraz Dubstep Ahead! Na jego sesjach wystąpiły największe gwiazdy dubu z całej Europy (Vibronics, King Shiloh, Jah Free, Bush Chemists itd.) oraz czołówka polskich składów. Prezentowane przez niego sety to głównie mieszanka UK dubu oraz dubstepu w medytacyjnym klimacie. Od dłuższego czasu konsekwentnie rozbudowuje swój zestaw nagłośnienia – obecnie jego moc to aż 23 kW – jest to największy sound system w Polsce i to właśnie na nim odbędzie się Jamaican Carnival 2011!

Fatty Fatty:

Warszawski kolektyw selektorski, który tworzą Grzesiek Kuzka (manfas) i Krzysiek Wysocki (xyh) – dziennikarze, znawcy i pasjonaci muzyki reggae. Zadebiutowali w listopadzie 2007 roku. Za cel postavili sobie propagowanie korzeni muzyki jamajskiej ze szczególnym uwzględnieniem roots reggae lat 70-tych, nie unikając przy tym wplatania w sety brzmień spod znaku ska, rub-a-dub, modern roots czy UK dub. Zostali zwycięzcami dj'skich pojedynków NorthWest 45 Shooter oraz Roots Clash.

<http://www.myspace.com/fattyfattystayfat>

Eskiman:

Rafał "Eskiman" - dj, muzyk, organizator z Wrocławia. Amator reggae od czasów pierwszych składów "Stage of Unity", gdzie grał na gitarze. W latach 90-tych organizuje pionierskie "Strictly Reggae Party" w klubach Podium i Rocker we Wrocławiu. Przełom wieków zastaje go w Londynie. Wspólnie z "Soundo Colletcive" ściąga do klubu "Mass" na Brixton kilka kapel i sound systemów z czołówki polskiego reggae. Od pewnego czasu znów we Wrocławiu. W swoich setach, nie stroni od mocnego basu cyfrowych produkcji, ale gustuje w melodyjnych wokalach i analogowej przestrzeni jamajskiego "roots" z lat 70-tych i wczesnego "dancehall".

RastaRastamta Digital Sound:

Kolektyw z Bielska-Białej, obecnie rezydujący we Wrocławiu. Duet rozpoczął działalność w 2007 roku. Ich selekcja opiera się głównie na unikatowych produkcjach ery digital dancehall & raggamuffin. Szybkie nawijki i skoczne riddimy to ich specjalność. Nie stronią jednak od solidnych szlagierów roots reggae oraz dub.

<http://www.myspace.com/rastarastamtasoundsystem>

<http://www.facebook.com/rasta.rastamta>

Yarecki:

Członek nieistniejącego już kolektywu Steppa Warriors. Jeden z rezydentów warszawskiego cyklu Rootsmen Corner. Aktywny promotor, dziennikarz i założyciel portalu dubmassive.org. Pasjonat głębokiego basu, ciężkich dubowych steppersów oraz solidnych rootsowych produkcji.

<http://dubmassive.org/>

http://www.myspace.com/yarecki_dubmassive

Robbie Culture:

Młody selektor, promotor, producent i wokalista. Obecny na scenie od blisko 6 lat. W swoich setach prezentuje oryginalną muzykę reggae z lat 60', 70' i początku 80'. Występował w całej Polsce, a jego produkcje można usłyszeć na sesjach sound systemów w całej Europie. Naznaczył swój wkład w rozwój sceny roots & culture zarówno we Wrocławiu jak i w innych miastach organizując szereg imprez oraz ściągając do Polski gwiazdy europejskiej sceny sound systemowej.

http://www.myspace.com/robbie_culture

<http://pl-pl.facebook.com/pages/Robbie-Culture/236464236368074>

Robbie Culture