

Prace na podłożu papierowym cieszą się coraz większą popularnością wśród kolekcjonerów, dlatego DESA Unicum zaprasza na czwartą już Aukcję Prac na Papierze. 15 września na licytację wystawionych będzie sto kilkanaście obiektów wykonanych w różnych technikach. W ofercie znajdują się prace z różnych epok – od dawnych, XIX-wiecznych, po dzieła najnowsze, powstałe w wieku XXI.

Dotychczasowe Aukcje Prac na Papierze w DESIE Unicum cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem zarówno wśród doświadczonych kolekcjonerów, jak i osób, które dopiero zaczynają budowanie swoich zbiorów. 15 września na Marszałkowskiej amatorzy grafik, rysunków, szkiców i akwreli będą mogli wybierać spośród ponad 100 ciekawych prac. Część z nich to szkice lub przygotowawcze kompozycje do obrazów powstających później w innych technikach, ale są też takie, które od początku powstawały z myślą o papierowej formie.

Wśród wystawionych prac warto zwrócić uwagę m.in. na pastel „Portret Bronisławy Włodarskiej-Litaurowej” autorstwa Stanisława Ignacego Witkiewicza (cena wywoławcza 36 000 zł). Dzieła powstałe w ramach Firmy Portretowej założonej przez Witkacego od dawna cieszą się dużym powodzeniem na rynku sztuki, ta praca, opisana w monografii Witkacego przez prof. Irenę Jakimowicz, może być cennym uzupełnieniem kolekcji. Co ciekawe artysta dwukrotnie podpisał pastel, co może wskazywać na to, że długo nad nim pracował, może coś go zainspirowało, albo praca była dla niego szczególnie ważna. Okładkę katalogu aukcyjnego zdobi akwarela Meli Muter, „Uliczka” przedstawiająca subtelnie namalowany klasyczny widok francuskiego starego miasta (cena wywoławcza 8 000 zł). Artystka jest znana ze swoich doskonałych przedstawień martwej natury, portretów oraz architektury, dla wielu osób właśnie ta ostatnia kategoria wydaje się najciekawsza w jej twórczości. Zdaniem marszandów warto również zwrócić uwagę na „Taniec” Chaima Goldberga (cena wywoławcza 6 000 zł). Jego prace na polskim rynku aukcyjnym są niezwykle rzadko spotykane, podczas wrześniowej aukcji można będzie licytować aż trzy prace: wspomnianą akwarelę oraz dwie ciekawe grafiki. Jest to twórca niezwykle interesujący, którego twórczość warto przypomnieć, mimo, że wyjechał z Polski w czasie wojny, to czuł się związany z Kazimierzem Dolnym, gdzie się urodził, na wszystkich jego obrazach pojawiają się wspomnienia tego miasteczka. Specyficzne przedstawienie rzeczywistości w jego obrazach – po części realne, po części urojone, przyciąga uwagę oglądającego i przysparza artyście miłośników.

Podczas 4 Aukcji Prac na Papierze w DESIE Unicum będzie można licytować m.in.:

- „Skamieniały statek – baśnie Malajskie” Romana Opałki – jednego z najbardziej znanych na świecie polskich artystów współczesnych. Gwasz jest ilustracją do opowiadania „O zielonych małpach” (cena wywoławcza 4 000 zł);
- „Ośnieżona gałąź” - akwarela Ferdynanda Ruszczyca z 1909 r. (cena wywoławcza 5 500 zł);
- „Dąb” – litografia Leona Wyczółkowskiego z 1924 r. (cena wywoławcza 14 000 zł);
- Bez tytułu – akwarela Stefana Gierowskiego z 1995 r. (cena wywoławcza 8 000 zł);
- „Przestrzeń” – akwarela Jerzego Tchórzewskiego z 1981 r. (cena wywoławcza 15 000 zł);
- „Abstrakcja” tusz i gwasz na kartonie Rajmunda Ziemskiego z 1960 r. (cena wywoławcza 12 000 zł).

Wystawione na aukcję obiekty oglądać można w siedzibie domu aukcyjnego DESA Unicum przy ulicy Marszałkowskiej 34-50 w Warszawie: poniedziałek-piątek 11-19, sobota 11-16. 4 Aukcja Prac na Papierze odbędzie się 15 września o godz. 19.00 w DA DESA Unicum.

Katalog aukcyjny dostępny jest w galeriach DESY Unicum oraz na stronie www.desa.pl.

DESA Unicum