

Architektoniczne perełki są dziedzictwem twórczej działalności naszych przodków oraz twórców cywilizacji. Firma Caparol, wiodący producent farb, tynków i systemów ociepleń, stworzyła rodzinę produktów Histolith przeznaczonych do ochrony i konserwacji najcenniejszych dóbr kultury.

Dzięki kompletnemu systemowi Histolith firmy Caparol konserwatorzy zabytków, architekci oraz inwestorzy poddający renowacji zabytki otrzymali do dyspozycji program zaawansowanych technologicznie produktów obejmujący wszystkie niezbędne materiały przeznaczone do restauracji historycznych budowli.



Wzniesione kilkadziesiąt czy kilkaset lat temu budowle z upływem czasu mogą tracić swoją estetykę, a także właściwości nośne. Przygotowana z niezwykłą dbałością seria produktów firmy Caparol oznaczona marką Histolith pozwala nie tylko przywrócić elegancki wygląd renowanych budynków, ale także zapewnia im właściwą ochronę na kolejne dziesięciolecia. Produkty na bazie wapna i krzemianów przeznaczone są do specjalistycznych prac konserwatorskich, rekonstrukcyjnych i renowacyjnych zabytkowych obiektów. Farby wewnętrzne oraz fasadowe, tynki renowacyjne, a także farby i lazury ochronne do drewna marki Histolith stanowią zaawansowane technologicznie rozwiązanie przeznaczone do ochrony i renowacji zabytków. Materiały na bazie surowców mineralnych umożliwiają wykonanie prac renowacyjnych zgodnie z obowiązującymi normami prawnymi, a także wymaganiami stawianymi przez konserwatora zabytków.

Unikalne właściwości farb mineralnych z rodziny Histolith firmy Caparol

Minerały zastosowane podczas procesu produkcji jako wypełniacze oraz jako nieorganiczne pigmenty tworzą razem z potasowym szkłem wodnym kombinację materiałową o wyjątkowych właściwościach. Dzięki tej kompilacji produkty marki Histolith firmy Caparol posiadają nadzwyczajną odporność na czynniki atmosferyczne oraz zapewniają bardzo wysoką trwałość. Warto podkreślić, że nawet przy bardzo wysokich temperaturach system produktów Histolith wyróżnia się niepalnością, którą zawdzięcza swym mineralnym składnikom. Według normy DIN4102-część 1, można go zaliczać do kategorii A2. Oznacza to, że podczas pożaru produkty z programu Histolith firmy Caparol nie wydzielają trujących gazów. Z kolei właściwości farb krzemianowych opierają się na ich zdolności do krystalizacji („skamienienia”) z innymi składnikami mineralnymi. Farby krzemianowe, jako jedyne, dzięki obecności płynnego krzemianu potasowego, mają zdolność łączenia się chemicznie z podłożem. Dzięki zastosowaniu tego typu materiału powłoki mają podwyższoną trwałość i odporność na kredowanie. Materiały z serii Histolith wykazują dużą przepuszczalność dla pary wodnej. Dzięki temu wilgoć szybko się ulatnia, a ściany pozostają suche. Ma to niebagatelne znaczenie szczególnie w miejscach narażonych na zawilgocenia. Ze względu na mineralny skład farb, a także wysoki współczynnik paroprzepuszczalności uniemożliwiają one rozwój pleśni, a także alg i grzybów. Jest to szczególnie istotne w przypadku wykończenia wnętrza zabytkowych budowli, gdzie precyzja wykonania i perfekcyjna ochrona mają niebagatelne znaczenie.

Niedościgniona różnorodność odcieni barw i ich odporność na światło

Choć liczba barwników nieorganicznych, w porównaniu z barwnikami organicznymi jest niewielka, to różnorodność odcieni barw oferowanych przez System Histolith jest niemal nieograniczona. Poprzez mieszanie indywidualnych, odpornych na światło pigmentów w zmieniających proporcjach powstają coraz to nowe odcienie, które zaspokajają potrzeby nawet wymagających realizacji renowacyjnych. Barwy uzyskiwane z tradycyjnych pigmentów wywierają wrażenie naturalności i emanują historyczną autentycznością. Dzięki zastosowaniu nieorganicznych pigmentów i spoiw, produkty sygnowane marką Histolith wyróżniają się znakomitą odpornością na światło. Nawet wysokie i długotrwałe natężenie promieniowania UV nie prowadzi do blaknięcia intensywnych odcieni. Tak zwany „test żaluzji” udowadnia, że nawet po wielu latach użytkowania barwy za żaluzjami okiennymi mają ten sam odcień, co na nieoświetlonej fasadzie. Oznacza to, że powierzchnie pomalowane farbami Histolith firmy Caparol pod wpływem promieni słonecznych zachowują stabilność kolorów i są odporne na promieniowanie UV. Warto także podkreślić naturalne pochodzenia i nieszkodliwość dla środowiska materiałów wchodzących w skład systemu Histolith. Produkty te składają się głównie z nieorganicznych pigmentów oraz mineralnych wypełniaczy, które sprawiają, że farby krzemianowe i wapienne można utylizować jak zwyczajny gruz budowlany. Co więcej niewielki wysiłek przy malowaniu i znakomita trwałość produktów sprawiają, że jest to kompletny system o wysokiej jakości.

Farby wapienne Histolith – starożytność przeniesiona do współczesności

Zastosowanie farb wapiennych datuje się już od starożytności. Przez wieki stanowiły one najważniejszy materiał na powłoki malarskie fasad i ścian wewnętrznych. W XX stuleciu zaczęły być stopniowo zastępowane przez farby krzemianowe. Jako spoiwo w farbach wapiennych stosowane jest gaszone wapno, dołowane w wodzie, potem mieszane z mineralnymi pigmentami i wypełniaczami, a następnie przerabiane już tak, jak farba. Utwardzanie farb

wapiennych następuje dzięki procesowi karbonatyzacji. W procesie tym ponownie powstaje wapień – substancja stabilna w zmiennych warunkach klimatycznych. Należy przyznać, że karbonatyzacja zachodzi relatywnie powoli, silny ujemny wpływ wywierają na nią czynniki zewnętrzne, w szczególności bardzo wysokie temperatury powodujące redukcję wilgotności, a także mróz. W rezultacie następuje silne kredowanie powłoki wapiennej i przedwczesne uleganie czynnikom atmosferycznym. Ponadto w konkretnych warunkach panujących wokół obiektu, farby wapienne szybciej ulegają czynnikom atmosferycznym, niż nowoczesne farby do fasad. Dotyczy to zwłaszcza regionów przemysłowych o silnie zanieczyszczonym powietrzu. Jednocześnie farby wapienne są względnie mniej odporne na powierzchniach wystawionych na działanie czynników atmosferycznych bez konstrukcyjnego zabezpieczenia przed deszczem, jak np. górne powierzchnie gzymsów lub inne wystające elementy fasad, albo wolnostojące rzeźby. Farby wapienne Histolith są wytwarzane (dyspergowane) w specjalnych mieszalnikach. Dołowane spoiwo wapienne ulega w tym procesie roztarciu na bardzo małe cząstki, co podwyższa reaktywność farby i przyspiesza jej twardnienie. Innowacyjne farby wapienne Histolith łączą zalety tradycyjnych farb wapiennych z dzisiejszymi wymaganiami łatwego i racjonalnego nakładania oraz wysokiej odporności na czynniki atmosferyczne.

Farby krzemianowe Histolith firmy Caparol – unikalne farby z podwójną siłą krystalizacji

Farby krzemianowe są jedynym systemem farb, który dzięki zawartości spoiwa, jakim jest ciekły krzemian potasowy (potasowe szkło wodne), chemicznie łączy się z podłożem. Takie związanie farb krzemianowych jest od dawna znane po nazwą krystalizacja, sylifikacja lub skrzemiankowanie. Proces ten zachodzi zawsze po naniesieniu farby krzemianowej na mineralne podłoże. Dla uzyskania wymaganej grubości powłoki farby nie wystarcza dodanie pigmentów do potasowego szkła wodnego. W celu otrzymania pożądanego wypełnienia i grubości warstwy, niezbędnych dla wyrównania powierzchni i uzyskania trwałości powłoki, do farby dodaje się wypełniacze. Bywa to z reguły kreda i inne substancje zawierające wapń, nie reagujące z krzemianem sodowym. Wapienne wypełniacze ulegają rozpuszczeniu przez kwaśne deszcze, pigmenty są uwalniane, co w przypadku jasnych odcieni określane jest jako kredowanie. Dla poprawienia trwałości farby krzemianowej niezbędne jest zastąpienie wypełniaczy wapiennych mączką kwarcową. Kwarcowy komponent reaguje z potasowym szkłem wodnym w taki sam sposób, jak potasowe szkło wodne reaguje z wapiennym podłożem. Dzięki temu w krzemianowych farbach marki Histolith wytwarza się znacznie wyższa odporność na ścieranie, jak również zauważalnie wyższa odporność na kredowanie. Organiczne składniki przyczyniają się także do ochrony intensywności barw. Krystalizację produktów Histolith o mineralnej bazie i zawierających wypełniacze na bazie kwarcu nazywamy „podwójną sylifikacją”. To jej zawdzięczamy o wiele dłuższy czas eksploatacji powłoki farby.

Na całym świecie znajdują się zabytki architektury o wielkiej wartości artystycznej, które wymagają renowacji i ochrony, by cieszyć oczy pierwotnym pięknem. System Histolith firmy Caparol przeznaczony jest do restauracji historycznych budowli, wymagających szczególnej formy konserwacji. Produkty bazujące na składnikach mineralnych pozwalają przeprowadzić nawet najbardziej skomplikowane prace renowacyjne przywracające nieskazitelny wygląd budynków. Materiały przeznaczone zarówno do wewnątrz, jak i na zewnątrz dają możliwość kompleksowej ochrony dóbr kultury. Ponad 100 – letnia działalność firmy Caparol w obszarze produkcji materiałów przeznaczonych do ochrony i konserwacji zabytków jest gwarancją najwyższej jakości produktów, które przywrócą dawny blask nawet starożytnym budowlom. Mnogość prac konserwatorskich wykonanych przy pomocy produktów sygnowanych marką Histolith pokazuje, że są to materiały godne zaufania.

Histolith Fassadenkalk firmy Caparol op. 12,5 l cena: 231, 80 zł brutto/op.

Histolith Kristallin firmy Caparol op. 10 l cena: 322, 08 zł brutto/op.

Histolith Antik – Lasur firmy Caparol op. 10 l cena: 128, 10 zł brutto/op.

Histolith Emmulsionsfarbe firmy Caparol op. 10 l cena 466, 04 zł brutto/op.

Caparol