

Jezus nieznan

(The Secret Lives of Jesus)

film dokumentalny, USA, 2006, 50 min.

Reżyseria: Tom Jennings

Kanał: PLANETE

Film z cyklu: PLANETE DOC REVIEW

Premiera: poniedziałek, 22 grudnia 2008, godz. 20.45

Jezus odbył tajemniczą podróż do Indii i tam studiował mistycyzm, łączyła go intymna relacja z Marią Magdaleną, być może udało mu się nawet uniknąć śmierci na krzyżu. Taką historię Jezusa przedstawiają ewangelie sekt gnostycznych z II i III wieku. Większość tych samych lub prawie tych samych elementów z jego życia można znaleźć w odkrytej w 1945 roku Ewangelii św. Tomasza.

Istnieje wiele tekstów - apokryficznych ewangelii, napisanych w II i III wieku naszej ery przez mistyków z gnostycznych sekt, którzy dzielili się w nich własną wizją legendy Chrystusa. Manuskrypty te nie należą do kanonu świętych pism chrześcijaństwa, ale ich treść, choć nieznana ogółowi, fascynuje badaczy po dziś dzień. Wyłania się z nich obraz zdarzeń znanych z Ewangelii św. Tomasza, zupełnie odmienny od tego, który potomności przekazali w Nowym Testamencie święci Mateusz, Jan, Marek i Łukasz. Niezależnie od ich prawdziwości, apokryfy stanowią niezmiernie intrygującą i alternatywną wersję żywota Jezusa.

Odkryte w ciągu minionego stulecia starożytne manuskrypty zawierają treści nijak nie przystające do oficjalnych nauk Kościoła. Część opowieści mówi, że Jezus był trudnym dzieckiem, który okaleczył chłopca, gdyż ten naskarżył, że Jezus robił gołębie z gliny w szabacie. Aby pozbyć się dowodu, Jezus tchnął w gołębie życie i te odleciały. Inna teza mówi, że Jezus żył w bliskiej relacji z Marią Magdaleną. Przyczynił się do jej zerwania z prostytutką, i jest to udowodnione słowami, którymi beształ tłum: "Kto z was jest bez grzechu, niechaj pierwszy rzuci kamieniem". Kolejny przykład mówi, że gdy Szymon wziął krzyż od Jezusa, ten zdjął koronę cierniową i włożył ją na głowę Szymona. Szymon, zmieszany, pochylił się, wziął krzyż na ramiona i zaczął iść za miasto, na egzekucję Jezusa. Jezus został w tłumie, śmiejąc się, odwrócił i poszedł w przeciwnym kierunku.

Porażającą rozbieżność koncepcji dotyczących biografii Jezusa z Nazaretu naukowcy tłumaczą rywalizacją różnych odłamów chrześcijaństwa o rząd dusz wiernych we wczesnych wiekach naszej ery. Wraz z rozwojem religii pojawiały się gnostyczne sekty, głoszące własne wizje wiary i duchowości. "Jezus nieznan" okazuje się przede wszystkim opowiadać o tej różnorodności na łonie młodego Kościoła, która, pogrzebana w ruinach historii, dopiero od niedawna wychodzi na jaw.

Od lat dwunastu

Proces Jezusa. Pakt czy spisek?

(Die Jesus Verschwörung)

film dokumentalny, Niemcy, 2002, 42 min.

Reżyseria: Jens-Peter Behrend

Kanał: PLANETE

Film z cyklu: FILMOWE DOCHODZENIA

Premiera: poniedziałek, 22 grudnia 2008, godz. 21.45

Jezus z Nazaretu padł ofiarą gruntownie zaplanowanego spisku, a jego proces

i śmierć na krzyżu były wynikiem politycznych intryg w starożytnej Judei.

Żydowski wędrowny głosiciel Jezus z Nazaretu został skazany na śmierć za podburzanie ludu i ukrzyżowany jeszcze tego samego dnia. Przesłuchiwany był przez trzech najpotężniejszych mężczyzn tamtych czasów - przewodniczącego Sanhedrynu i arcykapłana żydowskiego Józefa Kajfasza, który czuł się duchowym przywódcą Żydów, Heroda z Galilei, który przez całe swoje życie starał się zostać "Królem Żydów" i ściął głowę Janowi Chrzcicielowi, oraz Poncjusza Piłata, rzymskiego zarządcę Judei, który oskarżył Jezusa o obrazę majestatu.

Twórcy dokumentu rekonstruują wydarzenia sprzed dwóch tysięcy lat na tle politycznych nastrojów tamtych czasów, zabierają widzów do historycznych miejsc, przeprowadzają wywiady z archeologami i ekspertami oraz prezentują najnowsze odkrycia naukowe, co pozwala im dojść do konkluzji, że Jezus był ofiarą z góry ukartowanej intrygi.
Od lat dwunastu

Nasza ulica

(Notre rue)

film dokumentalny, Francja, 2007, 52 min.

Reżyseria: Marcin Latałło

Kanał: PLANETE

Film z cyklu: PLANETE DOC REVIEW

Premiera: środa, 24 grudnia 2008, godz. 20.45

Na ulicy Ogrodowej w Łodzi spotykają się dwa światy: z jednej strony rodzina robotnicza Furmańczyków, która żyje tam od pięciu pokoleń, a teraz walczy z biedą; z drugiej strony na ruinach dawnej fabryki włókienniczej Izraela Poznańskiego budowana jest Manufaktura - największe centrum rozrywkowo-handlowe w Europie Wschodniej, bastion nowoczesnego kapitalizmu.

Tłem jest historia Łodzi od czasów, gdy miasto było jednym z najbogatszych w Europie, poprzez wojnę, komunizm i jego upadek, aż po wejście do Unii Europejskiej i obecne przemiany gospodarcze. Zdjęcia trwały od roku 2003 do 2007, dzięki czemu film daje unikalną możliwość obserwowania historii w trakcie jej powstawania. Autor kontrastuje biedę mieszkańców ulicy Ogrodowej z kapitalistycznym molochem powstającym tuż pod ich oknami. Jednak przesłanie filmu, ukazującego losy ludzkie na tle przemian gospodarczych w dzisiejszej Europie, niesie nadzieję.

Film otrzymał Specjalną Nagrodę Jury podczas Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie 2007, nagrodę "Europa" na Astra Film Festival w Sibiu w Rumunii oraz był pokazywany na FF PLANETE DOC REVIEW 2008.

Od lat dwunastu **PLANETE**