



Nie bez kozery mówi się o „sztuce kulinarnej”. Choć jej dzieła istnieją bardzo krótko, potrafi dostarczyć niezwykle wrażeń. Aby każdy mógł się w pełni poczuć artystą w tej dziedzinie (z korzyścią dla domowników i gości), warto odpowiednio urządzić kuchnię.

Dla pasjonatów gotowania obowiązkowa jest **wyspa**, która symbolicznie oddziela aneks kuchenny od salonu. Dzięki niej podczas przygotowywania posiłków gospodarze cały czas przebywają ze swymi gośćmi. Najczęściej na wyspie umieszcza się płytę grzewczą. Błat z powodzeniem spełnia rolę przestrzeni roboczej oraz stołu, przy którym członkowie rodziny czy też znajomi mogą usiąść na wysokich krzesłach barowych z jasnego drewna, by towarzyszyć kulinarnej twórczości, a potem przy lampce dobrego wina degustować świeżo przyrządzone – specjalnie dla nich – wyszukane dania.

Artystyczna dusza doskonale odnajdzie się w aranżacji w stylu nowoczesnym z elementami vintage. Klasyczna **zabudowa meblowa** w odcieniu złamanej bieli złożona jest z półek stojących i wiszących, a dodatkowo – niemal pod samym sufitem – przeszklonych i ozdobionych szprosami. Fronty drewnianych mebli wyróżniają się delikatnym frezowaniem i świetnie korespondują ze ścianami pokrytymi sztukaterią o barwie brudnego różu. Eleganckie gzymsy wnoszą nieco pałacowego klimatu. Drewno mebli ładnie prezentuje się w zestawieniu z kamiennymi powierzchniami. Wyspa ma blat i boki o delikatnej marmurowej fakturze. Przestrzeń pomiędzy górnymi i dolnymi półkami zabudowy, a także jej blaty wyłożono kamiennymi płytami w kontrastującym ciemnozielonym kolorze z charakterystycznymi białymi „żyłkami”.

W blat wpuszczony został granitowy **zlewozmywak** w białym odcieniu, dobrze komponujący się zarówno z kamiennymi, jak i drewnianymi powierzchniami kuchennymi. To model jednokomorowy (78x52 cm) OZZY z ociekaczem i możliwością odwracalnego montażu. Wyposażony jest w automatyczny korek, ma przelew, w zestawie jest syfon. Do zlewu dobrano stojącą, jednouchwytową **baterię** ADORE w bieli połączonej z chromem. Posiada

regulator ceramiczny, a także perlator, który daje okazję do oszczędnego używania wody. Obrótowa wylewka pozwala swobodnie sterować strumieniem, co ma znaczenie dla komfortu pracy w kuchni.

Elementem przykuwającym uwagę w aranżacji jest duża designerska **lampa** wisząca nad wyspą, złożona z czterech obręczy różnej wielkości. Jej nowoczesność w zestawieniu ze sztukateriami oraz z ciemną, nieco postarzoną podłogą w klasyczną jodełkę kreuje niezwykle wnętrze, w którym teraźniejszość pięknie uzupełnia się z odwołaniami do przeszłości.

Dużą rolę pełnią odpowiednio dobrane **dodatki**: grafika na ścianie, obraz na sztalugach, w kolorystyce harmonizującej z barwami zastosowanymi w aneksie. Dzieła sztuki są też nawiązaniem i wprowadzeniem do części salonowej, która – tak jak kuchnia – urzeka przemyślanymi, funkcjonalnymi rozwiązaniami w duchu artystycznym.



FERRO www.ferro.pl
[press box](#)