

Znamy już pełną obsadę Xięgi Schulza w reżyserii Jana Szurmieja. Premiera spektaklu w Teatrze Polskim we Wrocławiu planowana jest na 8 czerwca. Wczoraj reżyser ujawnił ostateczną listę osób pracujących nad tym przedsięwzięciem.

Xięgi Schulza to wysokobudżetowe widowisko na motywach twórczości Brunona Schulza. Widzowie odnajdą w nim nie tylko cytaty ze "Sklepów cynamonowych" i "Sanatorium pod Klepsydrą", ale i wyraźne nawiązania do grafik "Xięgi bałwochwalczej". Spektakl ma stanowić mariaż poezji, pantomimy, śpiewu i tańca z elementami teatru lalki i multimediami.

Dokładna treść adaptacji wciąż trzymana jest w tajemnicy. Reżyser zdradza jednak, iż ma to być oniryczna podróż do Drohobycza, gdzie spotkamy samego Schulza miotającego się między jawą a snem, terażniejszością a wspomnieniem.

601. premiera w Teatrze Polskim we Wrocławiu zbiega się z 30-leciem pracy artystycznej Dariusza Bereskiego, który gra w spektaklu główną rolę. Xięgi Schulza to także 90. premiera w karierze tego aktora.

Jan Szurmiej i Wojciech Jankowiak

Xięgi Schulza

na motywach twórczości Brunona Schulza

songi – Jan Szurmiej

na motywach twórczości Brunona Schulza

inscenizacja i reżyseria – Jan Szurmiej

muzyka – Marcin Partyka

scenografia – Wojciech Jankowiak

kostiumy – Marta Hubka

choreografia i ruch sceniczny – Jan Szurmiej

współpraca choreograficzna – Lena Kowalska

przygotowanie wokalne – Małgorzata Jaworska-Kaczmarek

animacje komputerowe – Anna Szalwa

Obsada:

Ojciec – Jakub – Cezary Morawski/Krzysztof Franieczonek

Józef (Bruno Schulz) – Dariusz Bereski/Krzysztof Kuliński

Mały Józef (Mały Bruno Schulz) – Michał Stawiski/Marcel Filipek

Lunarna Bogini, Biały Pierrot – Roksana Vikaluk/Monika Rutkowska

Matka – Anna Zagórska/Iwona Stankiewicz

Szloma – Michał Chorośniński/Mariusz Kiljan

Adela – Aldona Struzik/Ewelina Jaworska

Bianka – Joanna Aleksandrowicz/Dorota Przygoda

Polda – Katarzyna Baran/Monika Rutkowska

Paulina – Beata Śliwińska/Natalia Rzeźniak-Pospieszalska

Paula – Magdalena Majtyka/Paula Philipp

Undula – Joanna Aleksandrowicz/Dorota Przygoda

Zuzanna – Marika Klarman/Aleksandra Chapko

Magda Wang – Agata Skowrońska/Alicja Baran

Pan fotograf – Stanisław Melski/Marian Czerski

Tłuja – Beata Małecka/Agata Skowrońska

Ojciec Bianki – Stanisław Melski/Marian Czerski

Mała Bianka – Marika Klarman

Dodo – Dariusz Dudzik/Marcin Piejaś
Ciotka Retycja – Ewa Kamas/Jolanta Zalewska
Wuj Hieronim – Edwin Petrykat/Marian Czerski
Cadyk – Marcin Rogoziński/Marek Feliksiak
Woźnica – Dawid Olszowy/Igor Kowalik
Koń – Michał Chorosiński/Mariusz Kiljan
Esesman – Igor Kowalik/Marcin Piejaś
Mieszkańcy Drohobycza – Zespół
Chasydzi – Sławomir Banaś, Dariusz Dudzik, Patryk Kazek, Dawid Olszowy, Igor Kowalik, Marcin Piejaś, Michał Sienkiewicz
Prostytutki – Joanna Aleksandrowicz, Katarzyna Baran, Ewelina Jaworska, Marika Klarman, Magdalena Majtyka, Beata Małecka, Paula Philipp, Natalia Rzeźniak-Pospieszalska, Monika Rutkowska, Agata Skowrońska, Beata Śliwińska
Psy – Sławomir Banaś, Dariusz Dudzik, Patryk Kazek, Dawid Olszowy, Michał Sienkiewicz
Kataryniarze – Marian Czerski, Marek Feliksiak, Stanisław Melski, Edwin Petrykat, Marcin Piejaś, Marcin Rogoziński
Strażacy – Sławomir Banaś, Dariusz Dudzik, Patryk Kazek, Michał Sienkiewicz
Dwaj ministranci – Patryk Kazek, Michał Sienkiewicz

Cyrkownicy:

Pierrot – Dawid Olszowy
Siłacz – Dariusz Dudzik
Clown – Sławomir Banaś
Clown – Patryk Kazek
Połykacz ognia – Michał Sienkiewicz
Różowy błazen – Katarzyna Baran
Akrobata – Igor Kowalik
Akrobatka – Joanna Aleksandrowicz
Akrobatka – Ewelina Jaworska
Akrobatka – Paula Philipp
Akrobatka – Dorota Przygoda
Akrobatka; Mieszkanka; Wiosna – Monika Rutkowska
Akrobatka – Natalia Rzeźniak-Pospieszalska
Akrobatka – Beata Śliwińska
Clown wołyżerka – Aleksandra Chapko
Clown wołyżerka – Magdalena Majtyka
Colombina – Marika Klarman
Baba dziwo – Beata Małecka

asystent reżysera – Igor Kowalik
asystent choreografa – Katarzyna Baran
asystent scenografa – Jan Głęb
asystenci kostiumografa – Anna Adasiak, Jadwiga Ziemińska
inspicjenci – Ewa Wilk, Anna Wołyńska
sufler – Magdalena Kabata

Teatr Polski we Wrocławiu