

Wilhelm Sasnal, Rafał Bujnowski, Aleksandra Waliszewska – najbliższa Aukcja Nowej Sztuki w DESA Unicum jest tym, co najlepsze w twórczości polskich artystów urodzonych w latach 70. i 80. Pod młotek pójdą dzieła czołówki twórców znanych w Polsce i docenianych za granicą. Łącznie 60 prac. Aukcja odbędzie się 14 kwietnia.

Aukcja Nowej Sztuki to przegląd dokonań pokolenia, które zmieniło polską sztukę po 1989 roku. Artyści, których twórczość pojawi się na licytacji i poprzedzającej ją wystawie są już znani szerokiej publiczności. Są doskonale rozpoznawalni na rodzimym rynku, mają za sobą indywidualne i zbiorowe wystawy w najważniejszych polskich ośrodkach, odnoszą sukcesy za granicą. Teraz, po kilku latach od pierwszego wystawienia, ich dzieła ponownie trafiają na aukcję.

Bez wątplenia takim twórcą jest Wilhelm Sasnal, którego obraz „Bez tytułu (Dźwig)” pojawi się na aukcji z ceną wywoławczą 90 tysięcy złotych. Prace artysty znajdują się w zbiorach najważniejszych instytucji sztuki na świecie, m.in.: Tate Modern w Londynie, Centre Pompidou w Paryżu i Guggenheim Museum w Nowym Jorku. Obraz Sasnala pochodzi z 2005 roku, czyli najlepszego okresu twórczości artysty. Dwa lata później jedna z jego prac osiągnęła rekordową cenę – w maju 2007 roku na aukcji w domu aukcyjnym Christie's w Nowym Jorku obraz „Samoloty” został sprzedany za niemal 400 tysięcy dolarów. Podobny co Sasnal status – zarówno w Polsce, jak i za granicą – ma Rafał Bujnowski. Jego „Bez tytułu (Grill)” powstał w 2006 roku i jest jednym z dwóch unikatowych obrazów z serii „Niebo”. Cykl był pokazywany w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w ramach wystawy „W samym centrum uwagi”. Artysta uzyskał efekt tytułowego nieba dzięki poruszeniu płótnem, na które wcześniej nałożył farbę. Na dwóch obrazach domalował później czarną farbą elementy betonowych bloków. Właśnie jedna z tych prac będzie licytowana w DESA Unicum.

Aukcja Nowej Sztuki to w dużej mierze artyści, którzy wielokrotnie reprezentowali Polskę podczas międzynarodowych wydarzeń artystycznych. Norman Leto, artysta samouk, pisarz i twórca wideo, swoją pierwszą indywidualną wystawą miał w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w 2007 roku. Praca „Kid 1”, z którą odwiedził 7. Biennale Młodej Sztuki we francuskim Montrouge, pochodził z tego samego roku. Julia Curyło prezentowała swój obraz „Jeff Koons i Damien Hirst dzielą rynek sztuki” z 2013 m.in. na Festiwalu Sztuki Współczesnej Ostrale w Dreźnie. Karol Radziszewski, laureat Paszportów Polityki i finalista Spojrzeń w warszawskiej Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki, ze swoją twórczością odwiedził z kolei m.in. Tel Aviv, Londyn i Nowy Jork. Praca, która pojawi się na aukcji – „Brad Pitt” – pochodzi z kolei z jednej z jego najślynniejszych wystaw, która odbyła się we mieszkaniu artysty na Żoliborzu.

W ostatnich latach polska nowa sztuka zyskała nie tylko uznanie krytyków i obserwatorów, ale również zainteresowanie inwestorów. Szczególnie prace na rynku wtórnym – takie będą licytowane 14 kwietnia – dość dynamicznie zyskują na wartości. Na przykład charakterystyczne, mieszające porządek bajki i koszmaru sennego dzieła Aleksandry Waliszewskiej są dziś wystawiane z ceną wywoławczą 4-5 tysięcy złotych. Jeszcze kilku lat temu była kwota ta była wielokrotnie niższa. Na najbliższej aukcji pojawi się praca „Bez tytułu, 2012-14 r.” z ceną wywoławczą 4,8 tysiąca złotych.

DESA Unicum jest największą, a zarazem najszybciej rozwijającą się firmą działającą na polskim rynku sztuki. Jej historia sięga 1950 roku. Ceny wywoławcze na najbliższej Aukcji Nowej Sztuki wahają się od 700 do 90 tysięcy złotych.

Aukcja: 14 kwietnia, godz. 19, Dom Aukcyjny DESA Unicum, ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa

Wystawa obiektów: 1-14 kwietnia, godz. 11-19 (poniedziałek-piątek) i godz. 11-16 (sobota), Dom Aukcyjny DESA Unicum, ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa, wstęp wolny

Więcej informacji o Aukcji Nowej Sztuki oraz katalog aukcyjny dostępne są na stronie DESA Unicum:

newss.pl

14 kwietnia - Aukcja Nowej Sztuki

<http://www.desa.pl/pl/auctions/320/aukcja-nowej-sztuki-14-kwietnia-2016-godz-19>

DESA Unicum