



Druga edycja konkursu Mozaikowa mapa Polski zakończona! Jury wybrało trzech szczęśliwców, do których trafią nagrody rzeczowe. Ale to nie koniec konkursowych zmagani. Oficjalnie rozpoczynamy trzeci etap budowania interaktywnej mapy polskich mozaik. Zapraszamy do udziału!

Trójka najlepszych

Zwycięzczynią drugiej edycji konkursu Mozaikowa mapa Polski została Anna Kaczmarska, która odkryła przed nami piękno mozaiki znajdującej się w Zespole Szkół Muzycznych w Rzeszowie. W jej ręce trafił smartfon HTC One. W gronie laureatów znaleźli się również Leszek Włodkowski-Moszej, który sfotografował dekorację upamiętniającą bitwę pod Cedynią z 972 roku, oraz Piotr Kyc za przesłane zdjęcie wakacyjnej mozaiki z Nowego Sącza. Obaj Panowie otrzymują równorzędne nagrody w postaci fotografii wybranej mozaiki wydrukowanej na piance oraz albumu ze zdjęciami miejsc wartych odwiedzenia. Wszystkim zwycięzcom gratulujemy!

Ostatni etap konkursu już trwa

Przed nami trzeci etap konkursu, którego wyniki poznamy w grudniu. Jeśli w Waszych zbiorach znajdują się zdjęcia mozaik zdobiących okoliczne budynki, nie zwlekajcie z ich wysyłką. Wejdźcie na stronę www.ratujemymozaiki.com i dodajcie swoje fotografie oraz krótki opis. Oprócz satysfakcji, że dzięki Wam powstaje unikatowa mapa, która jest zbiorem polskiego dziedzictwa kulturowego, macie również szansę na wygranie atrakcyjnych nagród rzeczowych. To już ostatnia taka możliwość!

Dlaczego właśnie mozaiki?

Barwne mozaiki w różnorodnej formie i tematyce zdobią ściany budynków na terenie całej Polski. Niestety niejednokrotnie ulegają zniszczeniu i zapomnieniu, a wraz z upływem czasu tracą swój urok. Aby je ocalić, Grupa Paradyż i Fundacja Architektury zainicjowały akcję Ratujemy Mozaiki, a konkurs Mozaikowa mapa Polski to jedno z działań prowadzonych w ramach projektu.

Zapraszamy do udziału w projekcie oraz na stronę www.ratujemymozaiki.com i profile „Ratujemy Mozaiki” i „Fundacja Architektury” na Facebook’u.



I miejsce



II miejsce



III miejsce

Celem akcji „Ratujemy Mozaiki” jest ochrona polskiego dziedzictwa kulturowego i zwrócenie uwagi na problem niszczących dzieł sztuki w miastach całej Polski. Czym jest owo dziedzictwo kulturowe? To dorobek poprzednich pokoleń, który świadczy o naszych korzeniach i potwierdza, w sensie duchowym i materialnym tożsamość narodu. Dlatego też troska o ochronę zabytków powinna być obowiązkiem każdego z nas, aby przyszłe pokolenia mogły cieszyć się dobrodziejstwami kultury. Czynnikiem, które zagrażają zabytkom jest wiele, począwszy od kradzieży i aktów wandalizmu, po uszkodzenia spowodowane upływem czasu, zaniedbaniami i źle prowadzonymi pracami modernizacyjnymi. Mozaiki to najczęściej kolorowe, zachwycające, ozdoby wnętrz kawiarni sklepów, budynków mieszkalnych, instytucji miejskich i prywatnych. Jednak wiele z nich w czasach transformacji ustrojowej uległo dewastacji, kolejne niszczeją lub są wyburzane. Dlatego naszym zdaniem warto podjąć inicjatywę, która pozwoli mozaikom odzyskać ich dawny blask.

Ceramika Paradyż

więcej informacji ([PRESS BOX](#))