

Maciej Zień zaprojektował dwa nowe lofty pokazowe w Woronicza Qbik – inwestycji mieszkaniowej belgijskiego dewelopera Ghelamco. Projektant stworzył wnętrza w stylu Manhattan i Oslo – przestrzenie, które dzieli charakter, a łączy zamiłowanie do niebanalnych aranżacji i nieprzypadkowych detali.

Lofty Manhattan i Oslo sygnowane marką Zień Home to kolejne aranżacje dostępne w Woronicza Qbik – pierwszym w Warszawie kompleksie mieszkaniowym stworzonym na wzór tradycyjnych loftów, który wybudowany został od podstaw. Jak podkreśla Jeroen van der Toolen, dyrektor zarządzający Ghelamco na Europę Środkowo-Wschodnią nawiązanie współpracy z cenionym projektantem było naturalną kontynuacją rozwoju tego wyjątkowego projektu: „Chcieliśmy zaproponować przyszłym mieszkańcom nową jakość w podejściu do projektowania i aranżacji wnętrz. Udało nam się osiągnąć znakomity rezultat. W efekcie współpracy powstały dwa, inspirujące wnętrza – Manhattan i Oslo”.

Oba mieszkania zostały kompleksowo urządzone. Kolekcje mebli oraz akcesoriów Zień Home zostały doskonale wkomponowane w przestrzeń, którą oferują przestronne, dwupoziomowe lofty. Autorskie projekty mebli dedykowanych apartamentom powstały od podstaw w pracowni projektanta. Formy są proste, ale wysmakowane, a wszystkie detale starannie wyselekcjonowane. Projektant przyznaje, że otwarta przestrzeń, o wysokości prawie 6-metrów, daje ogromne pole do twórczej interpretacji: „Zaprojektowanie apartamentów dla Woronicza Qbik było dla mnie wyzwaniem, którego z przyjemnością się podjąłem. Wnętrza, które powstały różnią się od siebie charakterem. Przy tworzeniu loftu Oslo inspirowało mnie skandynawskie wybrzeże, oszczędna w formie architektura i wzornictwo krajów północy. Widoki, niepowtarzalna przyroda, bliskość natury i domowe ciepło to moje wspomnienie Skandynawii. Najpiękniejsze w tamtym rejonie jest jednak Oslo – inspirujące i nowoczesne. Budynki, które tam znalazłem, takie jak słynna Opera, zachwycają oszczędnością form i wyjątkową prostotą, którą przenieśliśmy do loftowych wnętrz Woronicza Qbik. Loft w stylu Manhattan to moje skojarzenie z Nowym Jorkiem. Manhattan to dla mnie niekończące się źródło inspiracji, wyjątkowe miejsce – swoisty tygiel kulturowy, w którym łączą się i przeplatają najróżniejsze style tworzące konglomerat barw i faktur. Projektując wnętrza Woronicza Qbik chciałem jak najpełniej oddać ten eklektyczny, nowojorski klimat” wyjaśnia Maciej Zień. Zaprojektowane przestrzenie są nietuzinkowe i szykowne, ale jednocześnie bardzo funkcjonalne. Odnajdą się w nich zarówno single, jak i młodzi indywidualiści z dziećmi. Styl Manhattan nawiązuje do pierwszych loftów, które powstały właśnie w Nowym Jorku i przyciągały awangardowych artystów. Klasę loftu podkreślają wysmakowane detale i dodatki. Aranżację Oslo charakteryzuje prostota i minimalizm form oraz przejrzyste, ciepłe barwy.

W czterech budynkach wchodzących w skład kompleksu Woronicza Qbik znajduje się łącznie 350 mieszkań, w tym 183 dwupiętrowych loftów oraz 167 mieszkań jednopiętrowych. Przyszli mieszkańcy mają w czym wybierać. Deweloper oferuje lokale o bardzo zróżnicowanym metrażu. Wszystkie mieszkania charakteryzują przede wszystkim duże, nawet 6-metrowe okna oraz proste formy. W przeszklonym budynku na patio powstaje fitness i siłownia dla mieszkańców. Na parterze rezydencji, od ulicy Racjonalizacji i Woronicza, powstaną kawiarnie, restauracje i punkty handlowo-usługowe. Apartamenty dostępne są w stanie deweloperskim lub w jednej z sześciu oferowanych przez dewelopera aranżacji. Inwestycja została oddana do użytku w lipcu 2012 r.

Lofty Qbik by Zień można oglądać w Woronicza Qbik w godzinach otwarcia biura sprzedaży.



newss.pl

Loftowe inspiracje Macieja Zienia

Ghelamco Poland