

DESA Unicum, największa firma w Polsce zajmująca się obrotem dziełami sztuki, sprzedała w ramach private sale obraz wybitnego polskiego malarza Józefa Brandta „Pieśń zwycięzców” za 1,1 mln złotych.

Private sale stanowi powszechną praktykę stosowaną przez największe domy aukcyjne na świecie. DESA Unicum, dla której sprzedaż w ramach private sale stanowi znaczną część obrotów, wychodzi w ten sposób naprzeciw świadomym swoim potrzebom i gustom kolekcjonerom. Poszukują oni zazwyczaj wyjątkowych i rzadkich dzieł sztuki do swoich kolekcji, nad którymi DESA Unicum od lat sprawuje opiekę.

Co wpływa na cenę?

Obraz „Pieśń zwycięzców” (funkcjonuje także pod tytułami: „Zaporożcy po bitwie”, „Powrót zwycięzców”) został namalowany ok. 1890 roku. Jest to okazałe dzieło przedstawiające konny pochód Kozaków. Był to jeden z głównych motywów twórczości Brandta, uważanego za jednego z najlepszych polskich malarzy batalistycznych. Na pierwszym planie widać Kozaka ze sztandarem w ręku jadącego na koniu. Mistrzowsko ukazana jest niemal impresjonistyczna gra światła – na sylwetkę konnego chorążego pada głęboki cień. Pozostałe postacie, maszerujące w szeregu za niosącym sztandar, są namalowane świetlistymi, słonecznymi barwami, co stanowi zaskakujący, mocny kontrast z ciemnym i wyrazistym pierwszym planem.

„Pieśń zwycięzców” posiada bogatą historię, o czym świadczą liczne naklejki znajdujące się na odwrociu. Dzięki nim dowiadujemy się, że obraz przebywał, m.in. w monachijskiej galerii, oraz że w 2008 roku licytowany był w domu aukcyjnym Sotheby’s. Następnie przez pewien czas wisiał na ekspozycji w Muzeum Narodowym. Obecnie obraz przebywa w prywatnej kolekcji. Nowy właściciel rozważa przekazanie tego historycznego dzieła do ponownego depozytu muzealnego.

Obrazy Józefa Brandta są od lata poszukiwane i doceniane przez wytrawnych kolekcjonerów. W 2006 roku „Targ w okolicach Krakowa” sprzedany został za 443 000 euro. Dwa lata później, w 2008, „Utarczka” uzyskała cenę 1 100 000 zł. W tym samym roku za „Potyczkę Tatarów z Kozakami” kolekcjoner zapłacił 870 000 zł. Jednym z ostatnich rekordów jest „Pochód z łupami - powrót z Wiednia”, który w roku 2009 osiągnął cenę 1 050 000 zł.

Tak wysoka cena za dzieło polskiego malarza jest wypadkową kilku czynników. Polscy kolekcjonerzy od lat doceniają sztukę swoich wybitnych rodaków, zwłaszcza tych, których twórczość zweryfikował czas i rynek. Obserwujemy, że po kryzysowym zastoju, kolekcjonerzy znowu wyszli „na łowy” i poszukują droższych dzieł. W przypadku „Pieśni zwycięzców”, obok uznanej pozycji malarza oraz wysokiej wartości artystycznej dzieła, dużą rolę odegrała proveniencja – z ekspertyzy wynika, że obraz eksponowany był w niemieckich galeriach, przez pewien czas przebywał w prywatnych amerykańskich kolekcjach, a w 2008 roku trafił na aukcję do Sotheby’s. Co bardzo istotne - zanim trafił do obecnej prywatnej kolekcji, był eksponowany w Muzeum Narodowym – komentuje Juliusz Windorbski, prezes DESY Unicum.

W ramach private sale DESA Unicum sprzedała ostatnio także dzieła takich wybitnych artystów, jak: Jan Lebenstein, Wojciech Fangor, Jerzy Nowosielski, Jacek Malczewski, Henryk Hayden czy Alfred Wierusz-Kowalski. Dom aukcyjny pozyskał również dla prywatnego kolekcjonera wyjątkową kubistyczną martwą naturę Louisa Marcoussis’a.

DESA Unicum