

- Opakowanie DVD Antonioniego z nagrodą w Rotterdamie!
- Premiery wrześniowe Gutek Film

### **1. Opakowanie DVD Antonioniego z nagrodą w Rotterdamie!**

Opakowanie ekskluzywnego boks z ośmioma filmami Michelangelo Antonioniego, jednego z największych twórców kina XX wieku, otrzymało właśnie brązowy medal na Europejskim Festiwalu Designu w Rotterdamie! Przypomnijmy, że ten boks otrzymał już w tym roku Grand Prix na gali nagród ogólnopolskiego festiwalu ART OF PACKAGING 2009.

Prezentację tego wyjątkowego pudełka można znaleźć pod tym adresem:

<http://www.europeandesign.org/#/ed-awards/winners/packaging/19-cd-dvd-cover/antonioni-dvdbox/>

Boks Antonioniego to specjalnie zaprojektowane kartonowe pudełko, w którym znajduje się 8 płyt z filmami, esej przybliżający sylwetkę reżysera oraz 40-to stronicowa książeczka ze zdjęciami i tekstami dotyczącymi wszystkich filmów.

W kolekcji znajdują się filmy prezentujące w zasadzie wszystkie okresy twórczości wielkiego włoskiego filmowca. Te z początku kariery: "Kronika pewnej miłości", "Dama bez kamelii", "Przyjaciółki", "Krzyk"; te uznawane za mistrzowskie: "Przygoda", "Noc", "Czerwona pustynia" oraz "Identyfikacja kobiety" z 1982 roku, po którym Antonioni jako artysta zamilkł na wiele lat.

### **2. Premiery wrześniowe Gutek Film**

3 września - TETRO

USA, 2009, 127 min

reżyseria: Francis Ford Coppola;

obsada: Vicent Gallo, Maribel Verdu, Alden Ehrenreich, Klaus Maria Brandauer, Carmen Maura,

Polski zwiastun nowego Coppoli już jest!

Już 3 września na ekrany polskich kin wejdzie najnowszy film legendarnego Francis Forda Coppoli, autora słynnej trylogii "Ojciec Chrzestny", czy niezapomnianego "Czasu Apokalipsy".

"Tetro", bo taki tytuł nosi ten film, został uznany przez światową krytykę za jedno z najoryginalniejszych i najlepszych dokonań amerykańskiego kina niezależnego ostatnich lat. To historia młodego człowieka, który przybywa do Buenos Aires, aby odnaleźć po latach swojego starszego brata. Ich spotkanie doprowadzi do ujawnienia głęboko skrywanej tajemnicy rodzinnej...

W rolach głównych wystąpili m.in. Vincent Gallo, Klaus Maria Brandauer, czy Carmen Maura, jedna z ulubionych aktorek Pedro Almodóvara. Krytycy natomiast pisali o wielkim powrocie mistrza kina i najlepszym film Coppoli od "Czasu Apokalipsy".

Już dziś można zobaczyć polski zwiastun "Tetro":

<http://www.youtube.com/watch?v=XIYf9LS5ZfY>

24 września - JESTEM MIŁOŚCIĄ

Włochy, 2009, 120 min

reżyseria: Luca Guadagnino;

obsada: Tilda Swinton, Flavio Parenti, Edoardo Gabbriellini, Alba Rohrwacher

"Jestem miłością" (Io sono l'amore) to nakręcona w plenerach Mediolanu, Londynu, Nicei i San Remo opowieść o narodzinach wielkiej namiętności.

Emma - w tej roli nagrodzona Oscarem Tilda Swinton - jest od wielu lat żoną Eduarda Recchi, głowy potężnej rodziny z Mediolanu. Piękna, otoczona bogactwem kobieta, żyje w świecie konwenansów, rytuałów i codziennych obowiązków. Przypadkowe spotkanie z młodym, charyzmatycznym przyjacielem syna przypomni jej o głęboko skrywanych żądach i stanie się początkiem erotycznego przebudzenia. Pełen namiętności potajemny romans na zawsze odmieni oblicze rodziny.

"Jestem miłością" to poruszający melodramat, będący hołdem dla kina Viscontiego, który stał się wielką niespodzianką i odkryciem ostatniego festiwalu w Wenecji. Film Luki Guadagnino został okrzyknięty przez światową krytykę współczesnym arcydziełem gatunku i w ciągu ostatnich miesięcy stał się przebojem w wielu krajach Europy.

Zobaczcie koniecznie! - "Time Out New York" \*\*\*\*\*

Rozkoszna uczta dla zmysłów - "The Times" \*\*\*\*\*

Patrzyć na Tildę Swinton - czysta przyjemność - "Daily Telegraph" \*\*\*\*\*

D.H. Lawrence przeniesiony na ekran przez Luchino Viscontiego - "The Independent Information"

Elektryzujący, pełen emocji i wizualnie porażający - "The Independent on Sunday"

Całkowite zaskoczenie. Ta rodzinna saga z Mediolanu przykuła mnie do ekranu już od napisów początkowych. Ten cudowny obraz, łącząc precyzję Antonioniego z wizualnym bogactwem Viscontiego, zabiera widza w nowe rejony filmowej intensywności - Jonathan Romney, "Sight and Sound"

Arcydzieło - "Sunday Times Style"

"Jestem miłością" jest zdumiewającym osiągnięciem pod każdym względem - Jay Weissberg, "Variety"

Przepięknie nakręcony, wciągający i poruszający film - "Vogue"

Elegancko i precyzyjnie opowiedziany film, pulsujący podskórną seksualnością - Wendy Ide, "The Times"

Lekko prowokacyjny i niesamowicie intensywny - "Easy Living"

**Gutek Film**